AÑO VI — Núm. 2888 Buenos Aires, Miércoles 21 de Julio de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONALE INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 „
Talleres . . . . . . 6590 „
Coop. Telefónica . . 2932 Ce.

Quien se la dá a quien

Don Octaviano versus Bolascoin

Comunican de Tucumán la inminente renuncia del ministro de gobierno do Miguel Bolascoin Frías para asumir la dirección de los trabajos de su candidatura a gobernador frente a don Octaviano Vera de la Enema, que quiere dársela sin uso de emolientes y lo mismo quiere hacer el otro respecto del divertido diputado nacional.

Bolascoin le lleva desde luego la cuarta arroba porque si bien tiene menos arraigo en la opinión del peludismo que su adversario, cuenta en cambio con el apoyo del savoyardo de Bascary dispuesto a repetir con los de su propia familia política las hazañas de que hizo víctimas a los liberales en las últimas elecciones que tuvieron un correligionario asesinado y numerosos deslomados a palos o presos, habiendo otros ganado el monte para librarse de las prácticas de la nueva democracia inventada por el señor Irigoyen y adoptada por sus agentes en las provincias.

Enemistas y bolascoinisas parece que se hayan muy exaltados y se teme que no se concreten a mirarse fieros, a requerir el fierro y luego a irse sin haber nada. Por el contrario están en tren de molerse la caña mutuamente y a sacarse las lonjas del cuero en vez de azúcar. Para evitar que se llegue a extremos tan lamentables el señor Irigoyen ha resuelto fletarles a su diputado Dr. Beiró Sunlight en el carácter de amigable componedor y ninguno más indicado para esta misión de paz que el aludido, enemigo irreductible de todo lo que sea pelear como lo demostró en su duelo con Maneco Demaría, al que fué llevado a la fuerza por los padrinos teniendo después del encuentro, cuyas consecuencias sufrieron, únicamente sus ropas interiores, que traerlo en ambulancia y sin habla a su domicilio.

El doctor Beiró dedicará todos sus esfuerzos haciendo derroche de su verba de motocicleta molestamente ruidosa, humeante y hediendo a nafta, para desarmar a los adversarios y reconciliarlos decidiéndolos a dormir en la misma cama y comer en un plato común, todo en holocausto a la Santa Causa, cuya vida de continuo bochinche ha menoscabado su reputación restándole, poco a poco, los elementos pacíficos y de orden y que sinceramente creen que el radicalismo debe ser un ejemplo de desinterés, prudencia, honestidad y mesura, única manera de demostrar que es mejor que el oprobio y justificar el desalojo dé éste del poder.

Será difícil, sin embargo, que el emisario presidencial consiga nada; ya se ha visto que la reparación está enviciada a no curarse e irremisiblemente perdida para toda buena causa.

Un documento del Progreso.... de la locura del Peludo

LANAS "SEMOVIENTES"!!

Ahora que Ingenieros está en cuarto año de Ernesto Quesada, al punto de no pasar quincena alguna, sin un libro nuevo o una reedición, le haremos el servicio de brindarle un caso oportuno para él.

Han pasado varios meses desde la aparición de su obra sobre la locura en nuestro país, ¿porqué no hace ya la segunda edición corregida y aumentada con un boceto del Hombre, nuestro alienado máximo?

Es así, el Peludo sigue progresando en su demencia caracterizada, y su mensaje de ayer al Senado es un documento comprobatorio y fehaciente.

No insistiremos otra vez sobre el famoso asunto del préstamo a los aliados, por cuanto demasiado nos hemos ocupado del tema en su momento oportuno: sólo cabe decir que al fin, el propio Apóstol se ha convencido de la barbaridad que hacía, por más que trate de despistar esa confesión implícita con intentos de vapuleos al Congreso.

—"... cumplo con el deber de llevar al conocimiento de V. H. que estas naciones (Francia, Inglaterra, Italia) han desistido de la proposición que oportunamente formularon"...

—"Tan infausta terminación, etc.... le infiero sensibles daños y hondos perjuicios"... y meta adjetivos. "Aparece así el país impotente, cuando bien dirigido (guarda Peludo, que te enredas) es y se sabe poderoso para financiamientos".

¿Y las "lanas semovientes"?

Ilustre Peludo, como a Vd. lo reventaron en el primer año que intentó cursar estudios de derecho, no nos extraña que clasifique a las lanas de "semovientes"

Explicaremos su pensamiento: el carnero o la oveja es un buen mueble, más especialmente semoviente; la lana está adherida al ganado ovino, luego el carnero es lo principal y la lana lo accesorio y como lo ganado es cosa semoviente y lo accesorio sigue a lo principal, la lana viene a ser entonces un bien semoviente...

Pero que bárbaro es el Peludo: si hasta los alumnos del primer año de derecho saben que en nuestro código civil, los únicos frutos accesorios son los civiles, nunca los naturales: ni la lana es accesorio del carnero, ni la naranja que está en el árbol, lo es de éste. La lana está confundida con el animal que la lleva, sólo adquiere individualidad propia cuando se le separa del carnero, y el hecho de que se pueda contratar y comprar una esquila completa antes de efectuada no le quita tal carácter.

Sepa, entonces señor Peludo, que la lana será bien mueble, pero no "semoviente" pues jamás hemos tenido noticias de que la lana tenga patas y camine sola.

Los héroes

De ayer y de hoy. ¡Salve estoicos de las "Bases"! Había que verlos por esas calles de Dios, arrastrándose penosamente, dolientemente, "unitariamente"... ¡Ay, ay, ay! Daba pena constatar tantos sufrimientos. Por poco, la desgracia agena partía el alma de los antibásicos, o sea de los más. De tanto desastre fué causa inmediata el estado atmosférico, la humedad reinante. ¡Oh, los callordas en estado de franca rebeldía!

Sabemos de héroes que han caído a mitad de jornada. Algunos son clientes nuestros. Vamos por partes y hagámolos desfilar ante la conmiseración de nuestros lectores. ¡A firmar, muchachos! Pasaremos lista:

—Julio Callicida Moreno.

—¡Presente!

—Póngase usted de pié, como un romano antiguo.

—¡Imposible! Si a tal extremo ustedes me obligan, prefiero que antes me peguen cuatro tiros. ¡Ay! No puedo más ¡Ay! No puedo maniobrar ni con los botines de prunela. Soy una calamidad. ¡Renuncio, renuncio!

—¿A qué?

—A cualquier cosa, empezando por la cartera de guerra. ¡Ay!

—Commendattore Malvagni, capo de la banda municipal.

—¡Presente!

—¿Cómo andamos de movilidad?

—¡Cristo! Tengo lo piese dal lao di mentar, propio come perniz in iscabeche. ¡Mamma mía! Al día di hoy y al día di ayere, no me foé pusibile insayar "l'Aidas", secondo acto, al salone dil "Laco di Como".

—¡Eh!

—Póngase vela de baño...

—¡Ma que vela di baño! Son al cohetes la candeale... Ni que me posiera toda la vela del velamén de la trape de la fragata "Sarmientos" ¡Cristo! ¡Mamma mía!

—Manuel María Oliver.

Silencio.

—Manuel María Oliver.

Item más de silencio.

—¿No ha venido?

—Guarda cama, el doctor. De ahí su ausencia. Ayer, se levantó con la santa intención de ir al colegio nacional Honorio Pueyrredón, del cual es rector pero le fué imposible calzarse.

—Gracias por la información, joven. ¿Qué tratamiento sigue el doctor?

Grasa de lagarto.

—Julio A. Quesada.

—Pre... presente. ¡Ay!

—¿El horno no está para bollos?

—No me ha... hable, ¿quiere?

—¿No es usted feliz?

—¡La pre... gunta! ¡Ay! Yo deseo tener.. ¡ay!

—¿Qué desea, che?

—Tener alas en los pies.

—Escribano Petrucchi: ¡un paso al frente!

—Ni al frente ni al fondo. No puedo... Les ruego, que no me hagan sufrir. ¡Auxilio! Hoy como ayer, "pas" de escrituras.

Llegada de un virtuoso de la pedana

Desde el domingo último es nuestro huésped don Rafael Clavijo y Toledo, esgrimista español de rango y redactor de "El Carpense", de Gibraltar.

Tío de alta escuela y niño con barba y todo, don Rafael y Obes, se encuentra muy dispuesto a medirse con nuestras mejores espadas. Va a domicilio.

Le hemos visto operar, y a fe que es un señorito artista. Tiene vista, agallas y el rostro endurecido en los momentos difíciles del asalto. Irá lejos...

Deseamos al distinguido espada grata permanencia en esta tierra de lilas. ¡Y mande "ustez", don Rafael!

Horacio tocaba la ocarina

RAUL SE DEDICA AL BOMBO

Por motivos que aún son un misterio, un buen día el historiador del Hombre, incansable, pero cansador ejecutante de la sencilla ocarina en que lo iniciára Scarlatto, pues es instrumento netamente napolitano, la dió contra el suelo haciéndola pedazos y abandonó su atril en la cámara de diputados. Respiraron agradecidos sus colegas, sin excepción, como si se sacaran la cúpula del congreso de encima del estómago.

Quedaron otros músicos de la embocadura, pero no del aguante del Horacio, igualmente clarineadores de las virtudes del creador de la causa y sus consecuentes plagas. Resultaban más digeribles que su colega ido que indigestó con sus latas hasta a los más avestruces de sus camaradas, tragadores de sapos y piedras sin sufrir accidentes.

Pero si se fué Oyhanarte al poco tiempo se sentó otro, Raul, en la cámara, traído por el peludismo bonaerense en la última elección. Este no toca la ocarina, pero sí el bombo en una forma que da calor y hace poner rojos de vergüenza a los negros ordenanzas que no serían capaces de batir el parche con tan excesivo entusiasmo y lujo de adulonería en homenaje al habitante principal de la Casa Rosada. Al hermano, en ese arte lo ha dejado más petizo que lo que es.

¡Qué no dijo ayer en la cámara para exaltar la chata personalidad del señor Irigoyen! No dejó hombre eminente a quien no lo comparara para ponerlo por encima y no encontrando ya a ningún humano ser, sobre quien destacarlo cometió el sacrilegio de ayuntarlo con Dios al que, con un poco de generosidad, encontró digno de parangonarlo, por más que al Peludo de tener que entenderse con San Pedro de seguro que éste no lo deja pisar ni el dintel de la puerta que cuida.

Después que ésto hizo Oyhanarte cadet, se le prendió como perro alemán de policía a los garrones de "La Nación" quebrándose los dientes; pues el colega no es carne para tales enemigos. Y todo porque éste no cree ni en el talento, ni en las nobilidades ni en las buenas intenciones del señor Irigoyen como no cree nadie que tenga un átomo de sentido común, un poco de consideración por los intereses del país y otro de altivez y de decoro para no silenciar la mistificación y la mediocridad de este gobierno de mestizos y gritarlas en todas partes y en todos los momentos.

Ni un zulú torpe y trompudo
llegara a tanto en el arte
del diputado Oyhanarte
en endiosar al Peludo.

Con el "saparatista" Macaya

Grato nos resultó estrechar la diestra de tan simpático "culeburador crtístico" de CRITICA, en cuyas páginas ha dejado no pocas manifestaciones gráficas de su robusto talento. Macaya vale, y no decimos "que vale lo que pesa", porque su alzada de poney, no da para muchos kilogramos.

—¿Ca tal, amigo ¿Siempre en CRITIQUE?

—Afirmativa. ¿Y usted?

—Soy un putentade. Trabajo an "Queras y Queretas", an "Mundo Ergentino", an "Frey Mocho" y an... ¡ca sa yo an cuántas partes más! Trebajo mucho. Y tengo astudio.

—¿Qué tiene, che?

—Astudio. Astudio de pintor. Y mi astudio sirve para que nos reunamos los saparatistas. ¡Viva Cataluña! ¿Y ca ma cuente usté de Quentilo?

—¿Del intendente, Macaya?

—Quentilo también es saparatista. ¡Viva Cataluña!

—¿Desde cuándo?

—Pues desde el díe an ca hicimos al humenage a Lerrea y a Metheu.

—¡Ah, sí! Echó un discurso...

—¡Pape! Quentilo astubo más alocuente ca Questelar. Tiene "mi-ja", como dicen nuestros anemigos. ¡Viva Cataluña saparade! ¿Usté no astubo al mitin?

—No, maestro Macaye.

—Pues aquello astubo pape. Y sa hicieron chistes a costilles de Lerrea y de Metheu.

—¿En serio, che?

—La edvierto a usté, ca un saparatiste nunque es emigo de angrupir el prógimo.

—Venga el chiste.

—Lerrea, an su astatue, eparece de pie: Metheu esté santado an une sille, an su astatue da él. Primeremente fuimos al astatue de Lerrea, y luegue, a la de Metheu. Cuando lleguemes a la de Metheu, sa oyó: "Ya ma lo figurabe santade. Y como ca nos astabe asperando".

—¿El chiste es suyo?

—No, señor; as de Blay, otro saparatiste.

PELUDO:

SE ANUNCIA QUE EL PAN ESTARA A FIN DE MES A 85 CENTAVOS! EN ITALIA, CON TRIGO ARGENTINO, SE VENDE A MENOS DE UNA LIRA, ALGO ASI COMO A 12 CENTAVOS! ESTA ES UNA "REALIDAD TANGIBLE" DE VUESTRO "GOBIERNO EJEMPLAR"!

La cuestion de las inhibiciones

RESOLUCIONES DE LAS CAMARAS

Ayer ambas Cámaras de Apelaciones en lo Civil, reunidas en pleno, han resuelto en forma definitiva en la solicitud formulada por el círculo de escribanos universitarios.

Recordemos que éste pidió a la Cámara 1a. la modificación de la acordada de 15 de diciembre de 1895, por la que se dispuso que los certificados de inhibiciones fueran expedidos por el registro de la propiedad con referencia a las anotaciones comprendidas desde el 17 de enero de 1882, fecha de la organización de dicho registro. Por su parte, el Banco de la Nación se adhirió a esa solicitud, por considerarla justa y equitativa.

Establecen las Cámaras que en interés del mejor servicio público y en cumplimiento de la obligación impuesta al tribunal por el artículo 102 de a ley No. 1893, corresponde adoptar las medidas necesarias para salvar los inconvenientes resultantes de la aplicación de la citada acordada de 17 de diciembre de 1895, estableciéndose un plazo equitativo y uniforme para la consulta de los antecedentes que han de tenerse en cuenta a efecto de las certificaciones de inhibición que expida el registro de la propiedad, sin que la limitación impuesta impida las renovaciones o caducidades que los interesados crean convenientes a sus derechos.

Es de felicitar al círculo de escribanos universitarios por su feliz iniciativa, que así salva uno de los tantos inconvenientes que emergen de la mala organización de nuestro sistema de embargos e inhibiciones.

Nuestro código civil aunque superior, en esta materia al napoleónico, presenta fallas muy importantes, corregidas por la ley de organización de los tribunales, que introdujo modificaciones subrepticias a la ley de fondo. Pero aún con éstas, nuestras disposiciones están todavía en la infancia, nada en ellas hay que las asemeje ni muy remotamente al gran sistema alemán ni menos al australiano que es el modelo del género ya adaptado en muchos países.

Todas las trabas que opone la vetusta organización del Registro, son otros tantos inconvenientes que paralizan las transacciones tanto de carácter personal como real. Por su parte el Estado con la reglamentación ahora derogada, se ponía a salvaguardar intereses individuales de personas negligentes en el uso de su derecho, y lo que es peor, en favor de intereses no existentes, ya que los beneficiados a veces habían muerto o se habían ido del país sin espíritu de retorno.

Por eso, a cada momento, tenían que producirse larguísimas y penosas gestiones, para levantar inhibiciones ridículas que en modo alguno tenían razón de ser, con cuyas trabas la disposición de los propios bienes que tiene tantos obstáculos, se dificultaba más aún.

Con la nueva disposición la existencia y permanencia o no, de las inhibiciones, dependerá de los propios interesados, sin que así su negligencia sea salvada por la acción del Estado.

El orden de las cosas

SINTOMATICO

Ayer la Cámara de Diputados, después de una brevísima discusión, acordó sancionar diariamente, hasta tanto se liquide el asunto de la acefalía.

Una vez que eso termine, se pasará a discutir y tratar el abaratamiento de la vida.

Está clarísima la cosa, y es extraño que los peludistas no hayan comprendido el alcance de la celada que les tendían los del oprobio. Oficialmente se establece que mientras el Peludo esté en el gobirno y no se le substituya por otro funcionario, no habrá caso de abaratar las subsistencias, habrá caso de abaratar las substucias, ¡Bien!

Pellejerias de un Ortega

Rufinito Ortega, exgobernador del régimen, radical de nuevo cuño y exministro de obras públicas del pseudo gobernador de Mendoza, se encuentra en Buenos Aires desde hace días,—como lo anunciamos—su viaje responde, según sus amigos, al deseo de sacar triunfante como interventor para aquella provincia a su amigo el Dr. Juejeño Alvarez Prado; ex-escribiente de Correos y Telégrafos y ex-presidente de la Suprema Corte de Justicia de Mendoza, cuando aquél fué gobernador.

Trae en ese sentido, también la misión confidencial del Sr. Baez para ante el presidente de la república.

De esta manera, si Rufinito sigue su deseo, según dice, él será gobernador.

LECCIONES DE COSAS

LAS CALLES



CALLAO



CARABOBO



ALEGRIA

PATAGONES




BEBEDERO



FLORIDA



LA...RREA



HONDURAS (metido en)

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

La legión de hierro

Hasta no hace mucho tiempo, eran os dos millones de obreros ferroviarios norteamericanos los que decidían, árbitros supremos conjuntamente con los metalúrgicos, las luchas sordas e implacables entre el capital y el trabajo. Una orden del comité supremo de las organizaciones unidas podía paralizar el gigantesco organismo de la vida industrial y social en los Estados Unidos, y en más de una ocasión, lo realizó.

Pero este gremio poderoso, justo es reconocerlo, nunca abusó de su fuerza extraordinaria, y si apeló a la medida suprema de a huelga general fué en el caso ocasional de una negativa rotunda a escuchar sus exigencias o un desconocimiento del derecho inalienable a la huelga, el único derecho que asistía al trabajo en una lucha moderna.

Durante la guerra, sin que se rescindiera su disciplina orgánica, el gremio ferroviario dejó de lado su propia guerra social para prestar su concurso integral y decidido a la obra en que estaba empeñada toda la nación norteamericana.

Pero una vez depuestas las armas, la lucha antigua, constante se reanudó, y los ferroviarios recordaron: "aquí estamos nosotros".

Y hoy, por cuarta vez en un período relativamente breve, la comisión del trabajo ferroviario sube las escalinatas de la Casa Blaca exigiendo un aumento general de salarios por valor de mil millones de pesos oro, exigencia reforzada por el arma formidable de la huelga general, huelga que, de hacerse efectiva detendría la dinámica industrial de la colosal usina norteamericana y repercutiría de un modo más o menos inmediato e intenso, en la vida de muchas naciones.

En la legión de hierro que vuelve a cavar otra trinchera en el "no man's land" de la lucha social, llevando consigo la solidaridad de los gremios. Ahora queda entre Wilson, el presidente de la Federación Americana del Trabajo, Mr. Gompers, y los directorios de las empresas, la cuestión de los nuevos salarios, que si bien es cierto asustan por sus cifras, estarían mejor en los hogares de dos millones de obreros que en los bancos de unos miles de accionistas.

Los delegados del Soviet en viaje a Londres

COPENHAGUE, 21.—Llegaron a Reval los delegados comerciales rusos y se embarcaron en un destróyer para seguir a Londres.

Acompaña a la delegación el presidente del soviet de Moscú, señor Kameneff, quien tendrá mayor autoridad que el señor Krassin, que desempeñará las funciones de vicepresidente de la delegación.

Los términos bajo las cuales se firmará la paz entre rusos y polacos

LONDRES, 21.—Se tiene entendido que la contestación del soviet al ofrecimiento de armisticio de los aliados rechaza la indicación de que la conferencia de la paz se reuna en Londres, bajo el pretexto de que la Gran Bretaña no es una nación desinteresada en el concicto.

El soviet rechaza la presencia en la conferencia de los delegados de los Estados del Báltico, con los cuales el soviet ha concluído ya la paz.

Con respecto a Polonia, el soviet declara que la línea del armisticio es injusta para Polonia y que, si se realizan negociaciones directas, está dispuesto a conceder a Polonia una frontera más favorable.

Se niega a aceptar las condiciones que se refieren a Wrangel.

LONDRES, 21.—La aceptación por parte del soviet del principio de las proposiciones del gobierno británico para la conclusión de un armisticio con Polonia está sujeta a la condición de que Polonia haga un ofrecimiento directo de paz al gobierno de Moscú.

Personas bien informadas declaran que otras reservas contenidas en la contestación demorarán probablemente durante algunas semanas la conclusión efectiva del armisticio.

Las relaciones entre Rusia y la Gran Bretaña—Artículo de un diario

LONDRES, 21. — El "Svenska Dagblad", de Helsingfors, reproduce un artículo del delegado de los soviets, Sr. Radek, aparecido en el "Ivestia", en el que el autor así se expresa:

"Gran Bretaña aprecia en todo su valor la importancia de los ofrecimientos de paz que hizo a Rusia. Las relaciones de Gran Bretaña con sus aliados están lejos de ser ideales y toda intervención contra Rusia está de antemano condenada a fracasar. Sin embargo, se puede esperar un arreglo siempre que éste sea ventajoso para ambas partes."

A su vez, el Sr. Krassin refiriéndose en la "Krasnaja Gazeta" a las recientes deliberaciones efectuadas en Londres, dice que su reanudación será posible solamente después del reconocimiento del gobierno de los soviets, del restablecimiento de relaciones pacíficas y de la firma del tratado de paz. Termina declarando que la intención del soviet es concluir la paz lo más pronto posible.

Avance de los maximalistas sobre Besarabia

BUDAPEST, 21. — Los diarios de Viena acogen el rumor de que los maximalistas han atravesado la frontera de Besarabia y avanzan hacia el interior. Estos rumores inquietan sobremanera a los comerciantes rumanos.

Agitación bolsheviqui en Alemania—Inmineneia de una nueva revolución.

BERLIN, 21. — Corren persistentes rumores de un levantamiento rojo en Alemania para la semana próxima.

Se declara que los reaccionarios y extremistas alemanes están dando pruebas de agitación en vista de la ola creciente bolsheviki en dirección a Varsovia. Los rumores circulantes indican que Hamburgo ha sido elegido como el punto inicial del levantamiento.

Las operaciones de polacos y maximalistas

VARSOVIA, 21. — La situación militar de Polonia ha mejorado sensiblemente. El sacrificio más grande ha sido el abandono de la región de Vilna, entregada, según los polacos, al terror de los bolshevikis, al hambre y a las epidemias.

El ejército polaco se limita a defender los caminos que conducen a Brest Litovsk y a Grodno, manteniéndose en sus posiciones. Rechazó además varios contraataques llevados a cabo por los maximalistas.

La calma más completa reina en la ciudad de Varsovia, y el santo y seña de los polacos es: "Todo por la guerra".

En los círculos políticos se considera que el momento crítico ha sido conjurado y se espera con tranquilidad la contestación de los soviets rusos a la propuesta de Inglaterra.

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO Y ANEXOS

Habiendo llegado a la Secretaría de esta Federación una nota pidiéndonos nuestra opinión respecto a unos proyectos de ley sobre cooperativas de trabajo y consumo, los cuales venían adjuntos a la nota, esta C. A. creyó conveniente contestarla en la forma que va a continuación, la que publicamos a objeto de que llegue a conocimiento de los asociados y trabajadores en general. He aquí la nota:

A la Comisión de Legislación del Trabajo de la H. Cámara de Diputados.

De nuestra consideración:

Esta Comisión administrativa acusa recibo a la nota enviada por esa C. de Legislación del Trabajo, como también a los dos proyectos de ley que en ella indica.

Puesta a consideración de esta C. A dicha nota, se resuelve contestar en los siguientes términos:

Que dados los conceptos modernos del sindicalismo comprobados por la realidad de la vida diaria, esta C. A. no puede dar opinión sobre dichos proyectos de ley por entender, basados en esos mismos conceptos, que ni los sindicatos ni los trabajadores en general perciben beneficios de ninguna clase de leyes.

Considerando que no podemos negar la realidad más fuerte y efectiva que los preceptos legales, afirmamos que el actual régimen social se basa en la fuerza, como lo prueba el hecho de que cuantas leyes, que con cierto carácter obrerista, se han sancionado en esas Cámaras de Representantes, recién se han hecho efectivas cuando los trabajadores por esfuerzo propio las han conquistado o cuando óbligagados por la necesidad las han hecho cumplir; por lo tanto, si los interesados en las leyes son los llamados a hacerlas cumplir y a vigilarlas constantemente, entendemos que sobran los dictámenes legales que esas Cámaras de Representantes resuelvan sancionar, carentes de fuerza de cumplimiento.

Entendemos, eso sí, que hasta la fecha las leyes que se llevan a cumplimiento son las que perjudican a los trabajadores, elaboradas para justificar toda clase de atropellos a las libertades de los mismos; tales como las leyes de Defensa Social y de Residencia, que aún vistas desde su aspecto legal son la negación más rotunda de los principios sustentados por la Constitución, ley fundamental a la que diariamente oimos afirmar, defienden los señores representantes.

Creemos que la más sana ejercitación de la política es la labor diaria, activa, que los trabajadores desde el sindicato realizan, donde al margen de representaciones, se obtiene lo que es anhelo común, conquista, ésta que consideramos la única valedera y efectiva.

Teniendo en cuenta, además, el reaccionarismo y la hostilidad que esas Cámaras de Representantes han demostrado hacia los trabajadores que realizan la riqueza pública y privada, no puede haber ni unidad de propósitos ni de criterio entre esos poderes representativos y esta organización, no obstante, nos permitimos insinuar a esa C. de Legislación, que si en realidad alguno de sus miembros desea realizar alguna obra en beneficio de los trabajadores, no cabría otra obra que la derogación de las llamadas leyes de Defensa Social y de Residencia, pues si bien creemos que la supresión de estas leyes no habría de dar suficientes garantías de libertad a los trabajadores, al menos desaparecería con ellas ese justificativo de la ley que es una verguenza para cualquier pueblo de la tierra.

Esta es la opinión que sincera y verazmente expone esta C. A. con el debido respeto, pero con profunda convicción a esa C. de Legislación del Trabajo.

Por la Comisión administrativa.—El Secretario General.

Mañana a las 21 se continuará en el local social de esta federación, Surpacha 74, con las conversaciones gremiales que versan sobre la unificación del proletariado. Hablará el compañero Jorge Rey.

La entrada es libre.

F. O. DEL CAZADO

(Comunicado oficial)

Casa Bordagí y Catella

Los obreros de esta casa, sita en la calle Méjico 3675, se encuentran en huelga desde el sábado 10 del corriente, a raiz de una brutal provocación a la sección corte, por el primero de los burgueses.

Siguen en conflicto las casas: Papalia, F. Gerino, R. Invone y Calesti y Cía.

Se recomienda al gremio solidaridad.

—Se avisa a los delegados de fábricas y talleres pasar a retirar manifiestos.

CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Este sindicato comunica al proletariado en maderas que los conflictos que sostenía con las casas de Alvaro Molinari y Armando Landó, fueron solucionados favorablemente, pues los pliegos de condiciones fueron aceptados íntegros. ¡Bien por los compañeros! Adelante siempre.

Al mismo tiempo comunicamos que este sindicato celebrará asamblea general del gremio el domingo 25 del corriente, a las 8 de la mañana, en el salón Corrientes 2314, para tratar una importante orden del día.

¡Que nadie falte todo compañero amante de la organización debe concurrir a esta asamblea.

FEDERACION OBRERA DEL RAMO DE CONSTRUCCIONES

(Comunicado oficial)

A los lustradores y enceradores de pisos

El C. F. de la Federación Obrera del ramo Construcciones, de acuerdo con la comisión nombrada en la reunión que se efectuó el 15 resolvio invitar a todos los obreros del gremio a una asamblea general que se efectuará el jueves 22 del corriente, a las 19 y 30 en B. Mitre 3136.

Esperando desde luego que a este llamado concurrirán todos los obreros lustradores y enceradores de pisos, como vendrán también a reforzar el sindicato con sus adhesiones, porque a ninguno escapará que es el único baluarte que poseen los trabajadores.

La explotación inhumana de los empresarios debe terminar y para ello es menester reforzar la organización del gremio.

Enceradores: La emancipación proletaria exige el esfuerzo de cada uno, entonces lustradores no rehuyan aportar vuestro concurso asociándose y concurriendo a este llamado.

Todos a la asamblea del jueves 22, a las 19 y 30 en B. Mitre 3136.

ATENEO R. DE VILLA CRESPO

(Comunicado oficial)

Este ateneo ha organizado para el próximo 15 de agosto, en el salón Concordia una gran matinée teatral a íntegro beneficio del comité pro-presos y deportados, lo que se previene a las agrupaciones obreras y afines que organizando actos para al misma fecha peudan malograr el éxito de esta.

SOCIEDAD ESCULTORES EN MADERA

(Comunicado oficial)

La comisión de esta sociedad invita a la asamblea extraordinaria que se realizará el día 23 del corriente, a las 20, en el local calle Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

Turno en los talleres.
Bolsa de trabajo.
Reforma estatutos.

POLICIA

Los asaltos en automóvil

EL MISTERIO COMPLETAMENTE REVELADO

Desde un tiempo a esta parte, la población de la metrópoli se encontraba justamente alarmada a causa del recrudecimiento de los asaltos llevados a cabo no solamente de noche, sino también en pleno día y en parajes relativamente céntricos.

Algunos de estos hechos fueron descubiertos poco después de producirse como lo ha informado la crónica diaria, pero preocupaba seriamente la atención del Jefe de Policía, Dr. Elpidio González y del Jefe de Investigaciones señor Francisco Laguarda, una serie de atentados de esa índole llevados a cabo últimamente y cuyos autores aseguraban la impunidad desapareciendo rápidamente en un automóvil de mucha velocidad. De los informes recogidos por la policía resultaba que el automóvil mencionado y los asaltantes, eran los mismos en todos esos echos, aún cuando damnificados y testigos, dada la sobreexitación nerviosa que se apoderaba de ellos en el acto de la comisión del delito incurrían en notables contradicciones al intentarse establecer la identidad de los autores y las carácteristicas del vehículo.

A raíz del asalto, robo de 2.000 $ en efectivo y lesiones perpetrado en perjuicio de doña María Dolores Fertanete el día 8 de Junio ppdo. en la calle Virgilio a pocos metros de la de Rivadavia, cuando se dirigía aquella a pié a su domicilio situado en las inmediaciones, después de haber descendido de un tranvía línea 2 con aquel dinero que había retirado de la Caja de Ahorro Postal, la superioridad dispuso que la sección Robos y Hurtos a cargo del Comisario señor Federico S. Foppiano intensificara las averiguaciones que se practicaban desde hacía ya tiempo con el propósito de apresar la banda que asaltaba en automóvil. Dirigidas las averiguaciones por el nombrado funcionario secundado por el subcomisario señor Luis A. Brenna, Auxiliar, señor José Urruchúa y empleados Juan Landubúru y Mariano Posada, sobre la base que se tenía, de un automóvil Ford con capota levantada, pintado de negro, y una vaga filiación de los autores, datos únicos suministrados por la citada damnificada y unos doce testigos que presenciaron este hecho y otros semejantes, y después de empeñosa labor, no exenta de sacrificios, se logró establecer que el automóvil fantasma, era el de alquiler núm. 4526 con motor H. P. y por consiguiente dotado de una velocidad enorme y suficiente para escapar a toda persecución. Este vehículo es de propiedad del salteador Juan Bautista Escurriet e Escurrieta, español, de 35 años, motorista y chauffeur, domiciliado Iriarte 1757 con 5 entradas por delitos contra la propiedad y las personas, quien, en razón de sus malos antecedentes, no estaba autorizado por la oficina municipal de tráfico para dirigir automóviles. Por esta razón y a fin de eludir el pago de la locomoción del garage en que antes estuvo el vehículo, por cuyo concepto adeudaba una fuerte suma, simuló vendérselo a otro sujeto extendiendole un documento en forma, y para evitar ser controlado por la autoridad, estacionaba su coche frente a su indicado domicilio donde lo limpiaba, reparaba y se efectuaba el relevo. Además ese automóvil era dirigido por Abelardo Escurriet, hermano del primero y por otros sujetos de malos antecedentes que forman parte de la banda dirigida por los hermanos Escurriet y que como el anterior, tampoco estaban habilitados para manejar autos. Abelardo, es argentino de 27 años de edd, domiciliado Santa Magdalena 561, con seis entradas por delitos diversos, habiendo sido procesado en Avellaneda por asalto en 1914.

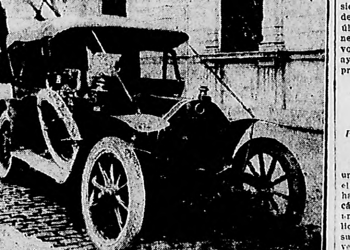
Juan Bautista Escurriet fué también procesado por otro asalto a don Miguel Labriolo en las calles 24 de Noviembre e Inclan el 8 de Abril de 1919, en cuya oportunidad guiaba el automóvil en que fugaron los autores, pero fué detenido en el acto.

En la abundante prueba acumulada en el sumario instruído con motivo de la actual detención de los hermanos Escurriet acusados de robo y lesiones a la Fertanete, figura la declaración de un testigo que durante la madrugada siguiente a la consumación de este hecho, observó que Juan Bautista, pintaba de negro la capota del automóvil que antes era color gris obscuro y que daba una mano muy notable de blanco a las ruedas, guardabarros y estribos y que habiéndolo interrogado por el motivo que lo inducía a transformar el vehículo de ese modo, contestó que era con el propósto de evitar las consecuencias que le podría ocasionar un choque que había tenido el día anterior.

Durante el registro que llevó a cabo la policía en los domicilios de los citados sujetos, secuestró una cantidad de armas, elementos de delinquir y papeles comprometedores, no han sido agregados a la causa.

Los hermanos Escurriet han sido alojados en la Alcaldía del Palacio de Justicia, rigurosamente incomunicados, y a la orden del señor juez de instrucción, doctor Arturo L. Domínguez, a disposición de quién se ha depositado en la caballeriza Colón, el mencionado automóvil como instrumento del delito.

Arriba a la izquierda Abelardo Escurrit, a la derecha Juan Escurrit, propietario del auto fantasma, sidnicado como jefe de la gavilla. Más abajo instrumentos y objetos secuestrados por la policía.



El auto fantasma No. 4526 con el cual la gavilla realizó sus correrías.

SECUESTROS DE EFECTOS ROBADOS

Con motivo de un robo de que fué víctima el señor Martín Llavallol, en su establecimiento de campo en San Antonio de Areco, el 16 de junio ppdo. las autoridades de la provincia de Buenos Aires, solicitaron de la Policía de esta Capital, su cooperación a fin de descubrir el hecho y obtener el secuestro de lo robado, que consistía en ropas y efectos de uso por valor de 3000 pesos.

Iniciadas las indagaciones por intermedio de la sección "Secuestros" se logró saber que un agente de nombre José Fernández, domiciliado en las inmediaciones del Once, adquiría producto de robos, por lo que se comisionó a los empleados Sánchez, Poleri y Ponce, para que realizaran una requiza en su domicilio, diligencia que dió por resultado obtenerse el secuestro de lo robado al señor Llavallol como así también varios otros efectos, cuya procedencia no supo justificar.

SIN MAQUINA DE ESCRIBIR

En la comisaría 1a. denunció Emilio Cesari que de su escritorio Florida 470 le robaron una máquina de escribir valuada en 385 pesos.

LONA DESAPARECIDA

José Laporte, domiciliado en la calle Uspallata 2741, dueño de una tropa de carros, denunció que a su conductor Ubaldo Cáceres, autores desconocidos le robaron una lona valuada en 220 pesos.

SUPUESTO DEMENTE

En la comisaría 21 se halla detenida para ser enviada al Hospicio de las Mercedes, Justina Núñez, a la que se supone loca.

CASOS EN UN ASILO

Domingo Bueno Alvarez, denunció en la comisaría 26 que en el Asilo, sito Capahué 2032 le robaron la suma de pesos 15.

Se halla detenido por suponérsele autor del robo, el individuo Leonardo Seguier.

Cruz Roja Argentina

La acción humanitaria—Reglamentación de las escuelas

En vista de ser más de mil las personas que actualmente acuden a las escuelas de enfermeras, el comité de damas ha tomado al respecto las medidas siguientes:

El curso de señoras y señoritas instalado en la calle Rocha con dependencia del subcomité de San Juan Evangelista, donde se han inscripto al mayoría de las señoritas pertenecientes a Barracas y la Boca, dentro de las universitarias y diplomadas ya en otras carreras liberales, será destinado a la especialidad de asistencia social.

Las escuelas actuales serán para cursos según lo establece el reglamento de dos años de estudio generales sin excepción, dspués de los cuales se cursarán seis meses para el título de jefas enfermeras y especialistas, las cuales están divididas en seis grupos:

1o. Enfermeras para tuberculosos, contagiosos, palúdicos.

2o. Enfermeras para maternidad, escolares, de niños.

3o. Enfermeras de los pobres, de las usinas, de asistencia social.

4o. Enfermeras de primeros auxilios, para catástrofe, viajantes.

5o. Enfermeras para cuidados a particulares, enfermos mentales y para crónicos.

6o. Enfermeras para hospitales y consultorios, para cárceles y comisarías y enfermeras militares.

Esta reglamentación ha sido hecha ya con grandes resultados en Francia y E. Unidos.

Las enfermeras del primer grupo son las indicadas para las comisiones al interior y a la frontera donde irán bajo la dirección de médicos y con los elementos de que disponga la institución a fin de cooperar en el saneamiento de las poblaciones y dar nociones de higiene y primeros auxilios.

Es probable que la primera comisión se dirija al territorio del norte descripto por el doctor Kraus en su última conferencia evidenciando la necesidad urgente de estos servicios voluntarios de instituciones que ayuden a los elementos oficiales tan precarios en aquella región.

Partido Unitario

PRESENTACION A LA CAMARA DE DIPUTADOS

El domingo próximo, a las 18 horas, una comisión designada al efecto por el consejo ejecutivo de este partido, hará entrega, en la secretaría de la H. cámara de diputados de la Nación, de una nota por la cual, este partido solicita a dicho cuerpo legislativo, haga suyo el estudio de los siguientes proyectos de ley: 1o. Concesión de la mayoría de edad a los 20 años; 2o. Subdivisión de los latifundios; 3o. Capacidad civil de la mujer; 4o. Supresión de las carreras; 5o. Prohibición de la elaboración, importación y expendio de bebidas alcohólicas destiladas; 6o. Centralización de la política sanitaria, cuyos fundamentos se darán a conocer públicamente, por medio de un mitín que el mismo día, en la plaza del Congreso, tendrá lugar a las 16 y 30.

CENTROS SOCIALES

La Rusticana Primitiva

El domingo, a las 16, realizará una reunión vespertina en el amplio salón "Unione e Benevolenza". Los numerosos pedidos de invitaciones que han sido hechos a su C. D. y el marcado interés manifestado por las familias concurrentes a sus fiestas, hacen que se presuma, que la reunión alcanzará un lucido éxito.

Los trovadores

Con un entusiasmo extraordinario ultima los preparativos esta C. D. de los tres grandes bailes familiares que se efectuarán el sábado próximo a las 16 y domingo a las 15 y 21 respectivamente en el lujoso salón del Centro Almaceneros y todos los cuales serán amenizados por la selecta orquesta que dirige el profesor Samuel Castriota.

Teatros

Coliseo

PHEDRE

Una de las tragedias más perfectas del teatro antiguo francés, es indudablemente Phedre, la que fué escrita en el año 1677 por Jean Racine, quien con Corneille sostuvieron bien alto el cetro de la literatura francesa. Los versos del gran dramaturgo francés, han tenido la virtud de guardar su perfume al través de los siglos. La obra se desarrolla en la antigua Grecia.

El argumento es el siguiente:

Hippolyte, hijo de Thésée, confiesa a su amigo Théramène su amor por Aricie y su aversión por su madrastra Phedre, esposa de Thésée. Al mismo tiempo le declara su resolución de partir en busca de su padre, desaparecido desde hace mucho tiempo y cuya muerte trágica sospechan ya sus amigos.

Phedre llega después y confiesa su pasión violenta y desordenada por hippolyte, pero siendo incapaz de luchar por más tiempo, se declara resuelta a morir cuando llega la noticia, que todos creen oficial, de la muerte de Thesée y una última esperanza nace en el corazón de Phédre.

Siguen las confesiones. Hippolyte y Aricie se confiesan mutuamente su amor y Phédre, libre en fin por la muerte de su marido, deja escapar su secreto y confiesa a Hippolyte su amor, pero viéndose rechazada, en un arranque de locura, quiere matarse con la espada del héroe.

Nueva complicación, rumorés vagos, que anuncian que Thésée no ha muerto, y que lo han visto en el Epiro.

Thésée cuya muerte había sido anunciada regresa y la situación de Phédre como la de Hippolyte se vuelve angustiosa. El padre sorprendido por la acogida de su hijo y por la resolución manifestada por él de alejarse de los lugares en donde vive Phédre, hondamente turbado por la palabra ambigua de Phédre: "ha sido Vd. ofendido", no sabe a que atenerse y está resuelto a interrogar a su esposa para sacar de ello aclaraciones decisivas.

Termina el acto con unas palabras de Hippolyte, que nos permiten penetrar en el fondo del corazón cariñoso y bueno del hijo de Thésée.

Se aproxima el desenlace, Cenone, la nodriza y confidente de Phédre, por salvar a su ama no ha titubeado en calumniar a Hippolyte contando a Thésée que fué él quien se ha atrevido a declarar su amor por Phédre. Esta calumnia tiene como consecuencias una escena violenta entre el padre y el hijo.

Llega Phédre dispuesta a acusarse, pero Thésée le dice incidentalmente que Hippolyte está enamorado de Aricie y esta desgraciada mujer atormentada por los celos, decide quitarse la vida. Pero antes, desenmáscara a la pérfida Cenone y la echa de su presencia.

Todas las pasiones furiosas desencadenadas en el corazón de Phédre la han llevado a la resolución fatal de quitarse la vida. Hippolyte perseguido por la maldición paterna muere de una manera cruel. Phédre se envenena teniendo la fuerza antes de expirar, de confesarse a su esposo.

La señora Grumbach, que tenía a su cargo el papel de Phédre, demostró ser una gran trágica. Alta, esbelta, ya de alguna edad,—no se llega a la gloria en los primeros años de escena,—encarnó el difícil papel arrancando frases de admiración por su labor concienzuda. En ciertos momentos deja de ser la nuera del rey de Atenas, para modernizar un poco el personaje, lo cual no quiere decir que sea un defecto sino una de sus maneras de pensar, y si se le criticara este punto, podría responder como lo hizo Rodin respecto de la estatua del gran Sarmiento: "Je le vois comme ca".

Entre las grandes actrices que hemos visto desfilar por nuestros escenarios como ser: la Sarah Bernhardt, la Duse, la Déprés, la Irma Valbasura, la Ristori, la Pezzana, la Irma Grammatica para no citar más que algunas, debemos incluir la señora Grumbach, creemos que es el mejor elogio que se le puede tributar.

El señor Max, muy bien. El señor Monteux en su papel de Théramène, correctísimo, en la descripción de la muerte de Hippolyte descolló a gran altura, diciendo su parte como no la habíamos oído hasta ahora decir a ningún actor de las compañías que vinieron con la Sarah ni con la Déprés.

Al terminar la narración, el numeroso público recompensó su labor con una ovación, bien merecida.

El señor Delaire, tuvo momentos en que su voz no alcanzaba, "sa voix avait peu de portée", tiene que recordar el distinguido actor, que nuestro Coliseo es un teatro grande, eso no quitó que su papel fuera bien desempeñado.

Las señoritas Guerraz, Chantereine y Roy han estado encantadoras, sobre todo la primera.

En resúmen: una sala llena, una obra maestra y una interpretación admirable.

La falta de ensayos y el exceso de representaciones

En todos los estrenos de obras nacionales la nota más sobresaliente es siempre la falta de ensayos con que se representan las obras. Casi ningún intérprete sabe una palabra de su papel. El apuntador es realmente el todo, el que asume toda la importancia en los estrenos de obras nacionales. Siguen el dedo y la voz del apuntador con la inconciencia de hipnotizados. Esto es una verguenza para nuestro teatro y una de las causas del fracaso de muchas obras. Debían de evitarlo hasta los mismos intérpretes por dignidad profesional. Pero en el teatro nacional parece que no se siente el santo temor a hacer el ridículo. De los autores no hay nada que esperar. Lo sacrifican todo, hasta que despedacen la obra, a los miserables pesos que les puede proporcionar un estreno.

Existe también el reverso de esta vergonzosa epidemia que se está haciendo endémica en el teatro nacional: el saberse demasiado las obras, por un exceso de representaciones.

Entonces el cómico hace de las suyas. Cada intérprete vuelca en la infeliz obra todas las ganzadas de su caletre. ¡Y a ver qué caben idioteces en la testa de un cómico!

Cada noche vemos una obra distinta. ¿Y el autor? Encantado, generalmente. Por que con esas payasadas que añaden los cómicos las obras gustan más al público. Además, es tan fácil añadir gracia a una obra nacional...

El Liceo en 1921

Desde hace tiempo se está gestando la formación de la compañía que ocupará el Liceo la temporada próxima. Será un conjunto que cultivará la comedia en un acto y la capitaneará Alemany Villa, que a manera de fin de fiesta, recitará poesías. Será por consiguiente, tonadillero oficial.

Rodearán al efébico declamador, un grupo de artistas jóvenes y aptos para el género a desarrollar. Oímos algunos nombres, pero el que merece citarse es el de Silvia Parodi, que se afirma acompañará a los esforzados campeones en la difícil aventura. Pero nos parece difícil la adquisición de la blonda dama joven, por cuanto la señora Rico confirmará a todos los artistas que la acompañan en su gira del Pacífico.

La dirección artística estará a cargo de un autor joven pero capaz.

En boca cerrada....

Hemos notados complacidos, en los programas del Liceo, que siguiendo una galante indicación nuestra, la señora Quiroga ha cerrado la boca. Ahora ríe solamente con los ojos. Es una risa más inteligente.

Y no es que la señora Quiroga tenga los dientes feos. ¡Líbrenos los dioses de decir tal falsedad! Pero nos parecía que enseñar los dientes, por muy hermosos que sean, en una fotografía, es poco elegante, de cierto mal gusto. Además, abusan tanto los propagandistas de infames dentífricos de las fotografías de mujeres enseñando maravillosas y fantásticas dentaduras... Sin duda alguna, la señora Quiroga nos gusta más riendo con los ojos.

La Guerrero

En 9a. función de abono, la compañía del Odeón representará esta noche "La enemiga", de Nicodemi, traducida por Marquina.

El beneficio de Isbert

Se ha fijado el viernes de la semana próxima para la celebración en el San Martín, de la función extraordinaria en honor y beneficio del primer actor José Isbert, cuyas excelentes condiciones de intérprete le auguran una velada de primer orden.

"La marcha nupcial"

Proporciona excelentes entradas al Marconi la interesante comedia de Bataille, galanamente vertida al castellano por Sta. Miryam y Escobar.

Los elementos de la compañía, ya más seguros en el dominio de sus papeles, hacen de "La marcha nupcial" una correcta interpretación escénica.

"La marcha nupcial" se mantendrá un buen número de noches en el cartel.

El temor a lo desconocido

El ultimátum de Orfilia Rico

Las perspectivas del viaje por el Pacífico han alborotado al elemento que maniobra bajo la dirección de la señora Rico. Si bien la impresión primera fué agradable, anoche, al recibir el ultimátum enviado por la dirección, los rostros se nublaron. Antes de las 22 de hoy, debían contestar si estaban dispuestos a participar de la jira—en cuyo caso tendrían seguro su contrato para la temporada venidera—o si desistían del viaje; decisión que importaría la ruptura para el año próximo.

La premura del tiempo sumergió a los cómicos en hondas cavilaciones, abandonados para entregarse a un verdadero diluvio de preguntas sobre las perspectivas del viaje. Cada cual averiguaba al vecino o al visitante su opinión sobre las perspectivas de los cuatro meses de andanzas, encarando la pregunta bajo la faz que más le interesaba.

La Parodi se interesaba en saber si la proximidad del Ecuador tornaba demasiado efusivos a los peruanos; Celia Podestá clamaba por número de los solterones que en Chile y Perú las estadísticas arrojan; la Arnoedo dolíase de abandonar Buenos Aires, ahora que ya iba logrando dos pares de admiradores en las primeras filas; la Argüelles más despreocupada o más contentadiza esperaba resignada; Zurlo deseaba saber a ciencia cierta, si en caso de estallar una guerra contra Chile y Perú utilizarán a los cortos vista; Arellano preguntaba a cuanto estaba el cambio; Fuentes se conformaba con saber que tras el Ande aplastaría a Arellano; Bastardi gozaba ante la optimista seguridad de que obscurecería el brillo de los galones de utilería que usa en aquellas latitudes a pareja Mario-Padín; Rico maldecía la hora en que a su cuñado se le ocurre sacarlos de la capital tan luego cuando él va a ser padre; Di Carol gozaba ante la idea de imponer el uso del puño donde hoy se usa el cuello, etc., etc.

Pero con seguridad que todos responderán favorablemente antes de la hora fijada. La lógica más elemental permite creer que allí donde se mantiene holgadamente una compañía nacional de ínfimo orden como es la de Arturo Mario, el elenco de la Rico, homogéneo y disciplinado y con amplio repertorio, deberá imponerse sin esfuerzo. Además que para ellos, el viaje significa un contrato seguro para la temporada venidera; y ellas no olvidarán que para minas de plata el Perú y que aquello es jauja para las mujeres de teatro. Y ya se sabe que en las damas jóvenes el desinterés escasea tanto como la materia gris en la cabeza de Vitale...

Cuando las cosas vienen mal...

GABINA DE LA MUELA ENFERMA

Que las del Mayo tienen una "jetta" bárbara, es una cosa que no se discute, parece que alguien les hubiera hecho mal de ojo.

No faltarán mal intencionados, que hagan responsable de toda esta "jetta" a Metón. Nosotros no podemos suponer esto, puesto que sabemos que en lides teatrales no hay lógica posible y tanto marchan bien negocios mal organizados estilo Terés, como se van altacho compañías honestas y bien disciplinadas, por ejemplo, la de Salvat.

Pero esto del Mayo, es ya un caso clavado de "guigne". A partir del estreno de "El baile de los casados" las cosas se pusieron más torcidas que la nariz de la Fornas. Los estrenos empezaron a ser mal recibidos y el que más gustó, pasó sin pena ni gloria. Montoya tuvo mil y un disgustos que degeneraron en afonía crónica. Se contrató al barítono Eceiza quien fracasó lamentablemente — recuérdese que aquella "Tempestad", fué más sonada que "La bervena de la paloma".

Se trajeron dos tiples para salvar al barítono y... todavía estamos oyendo los maullidos—en lugar de salvarlo, lo hundieron cade vez más. Todo esto sin contar con una serie de incidencias variadísimas.

Desesperado el empresario, ya pensaba en declararse a la Castillo, o hacer otra barbaridad por el estilo, cuando le brotó la idea de contratar a la Muela y se creyó a salvo de toda contrariedad. Doña Gabina es un elemento de valía, y capaz, por si sola de levantar una temporada. ¡Las que habrá levantado en este mundo!

Pero hete aquí, que también doña Gabina acaba de arruinarles la factura. Se enfermó hace días, y anoche mismo se ha mandado mudar a Montevideo. Ya el lunes hubo que sustituir "Marina" por "Serafín el pinturero", obra en la que no trabajan más tiples que la Rico y la Palacios. Pero también, en el momento de empezar, no aparecía la Rico por ninguna parte, pues como ignoraba el cambio de obra, se había ido a pasear tranquilamente. Esto originó otro cambio de cartel, y se puso "La marcha de Cádiz". De aquí parte la colocación de un cartelito en el pasillo de los camarines, que dice así: "Todo artista—sin distinción de ninguna especie—que no se encuentre en el teatro media hora antes de empezar la función, trabaje o no trabaje, será multado".

Y como todo viene aparejado, el primer actor Manolo Montero que no quiere soportar cartelitos de nadie, ha decidido almorzarse al empresario en cuanto lo tenga a tiro. ¡Tragedia en puerta!, y luego mandarse mudar del elenco, para formar compañía con Metón.

Compadecemos al empresario quien no es merecedor de sufrir tantas contrariedades. Pero cuando las cosas vienen mal...

DEL APOLO




Ratti, en el escéptico de "Montmartre", que desempeña con rara mesura y eficacia.

Sociedad de Autores

De la secretaría de la Sociedad nos remiten la siguiente nota:

Señor cronista teatral:

Ruego a Vd. la publicación de la nota que transcribe, acordada por la C. D. en su reunión de ayer.

"En contestación a la protesta del señor López y a las publicaciones hechas por el mismo en diversos periódicos, la C. D. de la Sociedad Argentina de Autores se cree en el deber de publicar todos los antecedentes para que sus asociados juzguen el caso con entero conocimiento de causa.

A 2 de Julio, el señor Eugenio Gerardo López, presentó una nota suscrita por su hermano Antonio, solicitando un préstamo de 250 pesos. La Comisión de Hacienda, teniendo en cuenta el capital propio del recurrente y lo producido por las obras del mismo durante los últimos cinco años, antecedentes que debe tener en cuenta en todos los casos según el criterio últimamente establecido, se vió en la necesidad de negarlo. Al día siguiente, el mismo señor Eugenio Gerardo López, se presentó a la C. D. solicitando "en calidad de préstamo del fondo destinado a socorros" la misma cantidad; y la C. D., sujetándose a la vez a las prescripciones expresas y claras de los estatutos, aprobó la conducta de la Comisión de Hacienda; pero en atención a las circunstancias particulares invocadas por el recurrente, le acordó no como préstamo sino como donación, la suma de cincuenta pesos. Esta donación fué rechazada por el señor López, alegando que había pedido "un empréstito y no un socorro" afirmación que queda desmentida con los propios términos trascriptos de la anterior nota. A pesar de ello, la tarde siguiente, previa nueva solicitud, la Comisión de Hacienda le acordó un préstamo de cincuenta pesos en las condiciones que los estatutos fijan con carácter general.

Saluda a Vd. atentamente.

José Antonio Saldías.

Secretario.

"La virgen loca"

No asustarse niñas, que no hay alusión. Se trata de la bella pieza de Bataille, que en su versión española nos ofrecerán dentro de pocos días en el Victoria.

En el mismo teatro, donde esta noche recurren a "Tortosa y Soler", nos anuncian para el viernes "El genio alegre", de os Quintero y para mañana "La Malquerida".

Negocio brillante

De tal, puede calificarse el que viene realizando la compañía de zarzuela española Marín-Fernández, en el 18 de Julio de Montevideo.

Los días sábado y domingo pasados hicieron "siete mil ochocientos pesos papel". (Danyans no nos dá la cifra en oro, por que le parece menos), y eso que representaban tres obras ya muy trilladas como ser "El sexo débil", "Amor ciego" y "La alegría de la huerta".

Todos los elementos están encantados, pues el público que llena el teatro aplaude a rabiar y está tan "metido" en el dicho vulgar—con los principales artistas del conjunto, que el negocio resulta admirable.

Sin embargo, Danyans que en esto de comprender a los públicos es un "ranún", acaba de hacer un excelente arreglo con el señor Isidro Martínez, empresario de La Argentinita. Ha contratado a la concionista y bailarina nombrada que irá a compartir las ovaciones con Celia Galván, Concepción Soria y Luisa Camps, las tres figuras femeninas mimadas del conjunto.

"La Argentinita" se presentará pues el 12 de Agosto próximo, en el 18 de Julio. Nos dice el señor Martínez, que ha tenido que hacer este arreglo con la compañía Marín-Fernández, en vista de que en la capital uruguaya no había teatro disponible. Pero como para él no hay nada difícil, encontró la solución rápida, uniendo el elenco con la estrella.

Y miren Vds. por donde, el público de Montevideo, tendrá un espectáculo pocas veces visto.

Anécdotas teatrales

Cierta vez que Casaux estaba gravemente enfermo, Muiño y Alippi fueron a interesarse por su salud.

—Mirá hermano—dijo Muiño al llegar a la puerta — yo no entro porque soy muy impresionable. Te espero en la puerta. Entrá vos y volvé a avisarme a informarme de la verdad.

Así se hizo y al cabo de pocos minutos regresó Alippi con gesto triste.

—¿Cómo está? ¿Muy mal?—preguntó Muiño.

—¿Vos lo has visto a Casaux hacer algún papel de comedia?

—Sí.

—Bueno; pues, está peor.

La nerviosa

Antonio De Bassi, músico y Juan Fernández, autor de la letra, han compuesto una canción que La Argentinita estrenará pronto en el Empire, donde sigue actuando con éxito creciente.

En en la Comedia

Como ya hemos anunciado esta noche el elenco Ligero-León, reprisará la graciosa comedia de Arniches, "La casa de Quirós", para que se luzca Narcisín en el papel de Lucio.

He aquí otro éxito clavado de cincuenta noches para el simpático pibe. Esta misma empresa ha contratado a la chica del maestro Rando, elemento que en el conjunto Ligero-León, encaja bien. Solo es de esperar chille menos que en el Mayo.

La nueva tiplecita se presentará en breve con la obra "La misa del gallo", en donde también actúa Narcisín.

Causó buena impresión y será el primer estreno, si bien por ahora "Montmartre" produce buenas entradas.

Mayo

Hoy se estrenará en este teatro el sainete de costumbres madrileñas en un acto y tres cuadros "El querer de las mujeres", original de Mariño y Lozano, música de los maestros Medianilla y Yust.

E viernes se estrena "El Gondolero" original de Franco Padilla, música de Moreno. Esta obra será presentada con todo género de detalles.

¡Déjenlos tranquilos

Desde que se ha dado en decir—y parece que con fundamento— que es imposible transformar en teatro al Hippodrome, la fantasía de los del ambiente, sean o no escritas, ha hecho recorrer al cuarteto Novión-Arata-Simari-Franco, todos los teatros de la capital.

Coliseo, Nuevo, San Martín, Avenida, Smart y otros que no recordamos, se dieron por seguras sedes del inefable cuarteta. Ahora se les ha aumentado el número en uno. Anoche hemos oído afirmar que van al Porteño.

No nos extrañaría. Como ubicación y capacidad es inmejorable pero recordamos que ya De Rosas intentó obtenerlo cuando Muiño lo desalojó del Buenos Aires, y debió desistir ante el carácter inaceptable de las condiciones impuestas por el dueño de teatro.

Vayan o no allí, se nos ocurre que a ocho meses del debut, es algo prematuro hacer dar tantas vueltas a estos excelentes muchachos. Déjenlos tranquilos, que ya llegará el momento de hacerlos mover.

Allá por el Sud

Continúa dando plata a la empresa del Variedades la revista de Romeu y Pibernat, "Su majestad el engrudo", que con la cooperación de la Chinchilla, lleva camino de llegar a las cincuenta representaciones... a pesar de no alcanzar hasta ahora a veinte.

Lectura en el Apolo

Ayer leyó don Julio F. Escobar a la compañía del Apolo su última comedia, titulada "El corazón y el dinero".

Las cincuenta de "La serpiente"

La pieza en tres actos titulada "La serpiente", y que con tanto éxito se representa en el Liceo, se acerca ya a las cincuenta representaciones, por lo que la compañía Quiroga, prepara un festival al respecto.

Cuando decaiga el éxito de esta obra, se estrenará "La madrecita" de Defilippis Novoa.

Y van doscientas

Mañana jueves llega a doscientas representaciones en el Nacional el afortunado sainete del no menos afortunado Vacarezza, "Tu cuna fué un conventillo". Como es lógico, la función será en honor del autor. Habrá pues discursos y si algo más ocurre se resolverá a última hora.

La cuna esa, que en buena hora se le ocurrió fabricar al feliz sainetero, es—indiscutiblemente—el éxito del año en los teatros de género chico nacional.

Risler

Siguiendo el plan artístico que hemos anunciado, el eminente pianista señor Eduardo Risler ejecutará hoy en el segundo concierto de abono, que ha de darse en el teatro San Martín, las siguientes sonatas de Beethoven, pertenecientes a la segunda época del gran compositor:

Sonata op. 31, No. 2 en re menor; Sonata op. 57, llamada "La Aurora" en do mayor; Sonata op. 57, llamada "Apassionata" en fa menor; Sonata op. 81, en mi bemol (L'Adiouz, L'absence et le Retour).

Enfermos

Se encuentra enfermo el primer actor y director del Excelsior. Su dolencia causada por el exceso de trabajo, exige un reposo de algunos días.

—

El martes ingresará a un sanatorio para tratar el que le dejen en orden las cuerdas vocales, Gregorio Cicarelli, gracioso oficial del Variedades.

Lo reemplazará el actor señor Jacobini. (¡Tanto gusto!).

La de los datos

En el Politeama hay una chica que dá datos a todos sus compañeros; ella a su vez, los recibe del jockey Arcuri, que tiene por la pebeta una predilección rayana en la locura. La chica, en cuestión, es Enriqueta Castellanos, que se ha aficionado de una manera bárbara a las carreras y a las cenas en un restaurant de la calle Corrientes.

Anoche la vimos, metiéndole el diente a un muslo de pavo, mientras combinaba una redoblona para el próximo domingo, mientras dos canillitas en la vereda de enfrente, hacían el siguiente dialoguito al respecto:

—Ché, ¿quién es esa?...

—La gorda del Politeama, ¡manyá! y se rejunta con Arcuri...

—No hagueas caso, no hagueas...

Ella le dá piola para hacerle ganar unos pesos a los muchachos del teatro; ¡es una buena muchacha!...

¡Te has lucido jockey enamorado!

La farándula cupletera

Se acabó el carbón—

Ayer amaneció cerrada la bolsa de veneno (vulgo Select Esmeralda), con gran sorpresa de los farandulebros que no sabían donde ir a rebuscarse el cotidiano completo.

A nosotros también nos causó un poco de pena. Era un pintoresco cafetín!.. Se oían tantas cosas raras!... Cuando queríamos saber cualquier noticia relacionada al varieté nos ubicábamos en una mesa y el mozo, nos servía "eso" que llaman café y que por más azúcar que echásemos, nunca podíamos endulzar; y al momento sabíamos toda la vida y milagros de los artistas u lo que fueron, que se exhiben en los cines-varietés. Allí, Rachetti, el zapatero, hablaba de sus grandezas; el fétido Durand, despellejaba a media humanidad; Chicharito, hablaba pestes de las empresas. Jack, comentaba nuestra sección, hasta Botafogo, el periodista de los beneficios (y graciasc se permitía hacer un chiste de almanaque Bristol.

Ahora todo acabó. Los faranduleros, tendrán que buscarse otro refugio y los que vivían a la pesca del completo como el tuerto García de Víctor, Tripitas y anexos, tratarán de ingeniarse, para no quedar en ayunas.

La bolsa de veneno, se cerró, ¿Dó irán los faranduleros? ...

Entre bueyes no hay cornadas—

Anoche se encontraron al dar vuelta una esquina, el gracioso Carpi y el necrológico Durand. Se miraron de reojo, escupieron por el colmillo, tosieron como si tuvieran carraspera y... siguieron tranquilamente su camino.

Nosotros quedamos perplejos.

Carpi, decía, que donde se lo encontrare, le iba a bailar un garrotín en el estómago Durand, por no ser menos, vociferaba como un energúmeno, diciendo, que si le echaba la vista encima le comía los hígados a la "brochetti"...

Fanfarronadas y nada más... Lo único que hicieron fué firmar de puño y letra el antiguo refrán criollo: "Entre bueyes, no hay cornadas"... ¡Farsantes!...

Galería Güemes—

Luisa Vila y la Maja de Goya terminan a fin de mes. No ha sido Osés, quien nos lo ha dicho.

Se susurra, que en su lugar harán su presentación los duetistas Negri-Appiani.

Belkis-Prince, continúa. Es el único número que despierta interés.

La Lolett—

El accidente que sufrió en uno de sus remos, no fué de gravedad y la en pleno "training" se presentará en el Majestic, a disputar el premio "Varietés". Distancia 3 couplés. Chapuntilla Galaica. Nuestro pálpito, es de que no figurará en el marcador.

Petite Nené—

Hoy se presentará en la catedral del género ultra ínfimo, esta diminuta tonadillera que lo hace mejor, que muchas estrellas de guardarropía que andan por esos escenarios.

Royal Theatre

"Buenos Aires sin amor", hilarante pieza de ambiente local, de la que los componentes de la compañía que actúa en el Royal, sacan buen partido, permanece en el cartel, en vermouth y tercera sección de la noche.

El cine, sus obras y sus héroes

La mujer que los Dioses olvidaron

LA FASTUOSA OBRA DE CECIL B. DE MILE, SE ESTRENA HOY

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en el Select esta bella como suntuosa cinta de la que tanto se ha hablado a su alrededor y que constituye uno de los grandes films que han de estrenarse este año.

El interés que ha despertado este estreno hará que esta noche se agoten las localidades del elegante salón de la calle Suipacha.

He aquí el argumento que anticipamos hoy a nuestros lectores:

Un pueblo magnífico y opulento, una sabia civilización floreciente, un trono poderoso, y en él un príncipe débil, taciturno y cobarde. La conquista que avanza en las tierras nuevas después de haber quemado sus naves para no sentir la cobarde esperanza de volver. La espada y la cruz en manos del caballero Hernán Cortéz, verdadero semi-dios que llega, radiante bajo las nobles armas; frente a él y tan grande como él en su desgracia, Guatemoc, valeroso entre valerosos, que al sentir bajo sus plantas el fuego del martirio exclama sonriendo ante los que se quejan: "Mi lecho no es de rosa". Una princesa bruna seducida por la arrogancia del conquistador, traiciona a su pueblo y a sus dioses, tales son las sombras magníficas que despertando de la leyenda brumosa se animan y viven ahora para infundirnos con su presencia la admiración de las más antiguas grandezas del pasado.

Príncipes aztecas, conquistadores hispanos de mirada de águila y garra de león, sacerdotes gentiles y emisarios de la cruz, templos y palacios desaparecidos, todo resurge ahora como si una mano divina arrancándolos del largo y doloroso silencio en que cayeron, les devolviera por un instante el fecundo y brillante privilegio de la vida.

Tezca, la hija del taciturno y supersticioso Montzuma, juega con sus doncellas en los jardines admirables de su palacio de Méjico. Mientras ella y Marina su esclava predilecta, alimentan a los pájaros sagrados, Guatemoc, su primo viene a pedir sumano. Tezca lo rechaza y Guatemoc apela a Montezuma, que ciego de furor está a punto de golpear a su hija, cuando un emisario llega anunciando la aparición de unos hombres extraños que han invadido el país, en el nombre de un Dios más poderoso que todas las divinidades del imperio. Taloc, el Sumo Sacerdote, resuelve sacrificar una doncella para atraer la protección de los dioses y designa a Marina, la esclava de Tezca, para que sea víctima de su sacrificio; pero la princesa de Azteca decide salvar a su favorita aún cuando sabe que atraerá sobre sí la ira de los dioses.

Cacamo, esclavo gigantesco y adicto, salva a Marina llevándosela del palacio hasta un lugar seguro. Al mismo tiempo, Cortéz y los suyos marchan hacia la capital. El heróico capitán ha rehusado los preciosos presentes que se le ofrecieron en nombre de Montezuma para que abandonara el país. Taloc logra encontrar el refugio de Marina y ésta corre en busca de Cortés que le otorga su protección y su fé.

Alvarado, capitán de Cortés, nombrado su embajador ante Montezuma, llega al pie del trono en los mismos instantes en que Tezca implora a los nobles que se unan y arrojen al invasor hacia el mar desde el cual vinieron.

Alvarado despierta la superstición de Montezuma, anunciándole que Cortéz y los suyos son hijos del Unico Dios verdadero y del rey poderoso de la tierra que los ha enviado para llevar a Méjico el emblema de la cruz. Tezca no puede dominar un sentimiento de admiración inspirado por la arrogancia y la belleza del conquistador. Animados por las palabras de Taloc, los nobles aztecas atacan a Alvarado, que consigue escapar ocultándose en la cámara de Tezca. La noble princesa, limpia las heridas del guerrero y en los días que siguen a su involuntario reposo, un sentimiento nuevo, más dulce que el primitivo asombro, nace en su alma. Alvarado, sin embargo, sólo trata a Tezca con caballeresca cortesía, comprendiendo que aún cuando se ha salvado no ha cumplido todavía su misión.

Alvarado habla a Tezca de su patria lejana de su religión, de sus esperanzas. Tezca, le dice dulcemente que ella querría ser cristiano si él fuera su cristiano. El la abraza y sus labios se unen. Guatemoc que presencia esta escena, descubre a Montezuma la traición y la desgracia de su hija. Temeroso, el emperador está a punto de azotar a Tezca cuando aparece Alvarado y voluntariamente se entrega prisionero. Tezca que por todos los medios trata de obtener la libertad de su amado, recuerda el crucifijo que Alvarado le entregara y lo envía a Cortéz. El heróico capitán al frente de su pequeño ejército empren de entonces la marcha hacia la capital y llega al palacio imperial a tiempo para desbaratar la boda de Tezca y Guatemoc y salvar a Alvarado que está a punto de ser sacrificado en holocausto a los dioses. Tezca había dado orden de dar franca entrada a los conquistadores en la esperanza de que Cortéz y los suyos saldrían del palacio y del país después de haber obtenido la libertad de su compañero de armas. Montezuma maldice a su hija por su supuesta traición. La guerra estalla y en medio del combate la desdichada princesa corre entre los suyos exhortándolos a arrojar al enemigo. Montemoc cae prisionero y los españoles se apoderan del palacio.

Desesperada ante la ruina de su patria y de los dioses a quienes había traicionado, Tezca corre al altar de los sacrificios para arrojarse entre las llamas, cuando Alvarado llega salvándola de la muerte. Guatemoc llega entonces y tomando las armas del soldado español pide a Tezca que venguen en él la desgracia de los suyos. La princesa eleva el cuchillo y al herir en el pecho de su amante se detiene, víctima de un doloroso terror. Cortéz y los suyos aparecen y Tezca huye a los refugios ocultos del país, donde algunos días después la encuentra Alvarado y le pide que se una a Tezca le declara que ha traicionado a sus dioses y merece el olvido de ellos; pero el amor triunfa al fin y las sangres de España y América se unen en el beso de amor y de paz.

En cuanto a su interpretación no podrá exigirse mejor elenco y el público sabrá apreciar si estamos en lo cierto, cuando lean los siguientes nombres de las figuras principales que intervienen en el film.

Tezca hija de Montezuma, Geraldina Ferrar; Alvarado, capitán español, Wallace Raid; Hernán Cortés, Hobart Bosworth; Montezuma, El Magnífico, Raymond Hatton; Guatemoc, sobrino de Montezuma, Theodore Koslo(f; Taloc, supremo sacerdote Walter Long, Marina, esclava de Tesca, Olga Grey.

"AL FIN SOLOS"

UNA PELICULA GRACIOSA

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en el Select, y hoy se exhibe en el Goumont, Callao y Smart, esta nueva producción del aplaudido artista Bryant Washburn, que tantas simpatías cuenta en nuestro público.

"¡Al fin solos!", figura entre las cintas aludidas y yo tuve la suerte de quedarme convertido en algo así como un cardo entre rosas. ¡Y qué fragantes eran las rosas!

El asunto de "¡Al fin solos!" sin ser excesivamente atrevido tiene aquel puñadito de sal que hace a la comida sabrosa y hace a las mujeres más apetecibles que un plato de langostas (y perdonen las lectores estas flores culinarias).

En la nueva producción de la Paramount-Arcraft, se nos presentan dos simpáticos chicos enamorados que tienen a su cargo Bryant Washburn y Louis Wilson. Una buena pareja que no es extraño que se quieran, aunque sea en el cine.

¡Hay tantas parejas que se quieren en el cine!

Por desgracia la heroína de la obra tiene una tía huraña y enemiga jurada de los hombres, cuyo único propósito es evitar que la boda de los dos amantes se realice.

¡Pero hay cosas que son inevitables! Como el dolor de muelas y las tonadilleras ingenuas. La pareja se casa... pero no puede luego aplacar sus amorosos deseos. Todo, principalmente la tía, todo se conjura para oponerse a su felicidad. La tormenta, el escándalo, la calumnia, el fuego e incluso una conmoción sísmica. Se ve que el diablo se ha puesto al servicio de una suegra (edición empeorada) o que una suegra se ha puesto al servicio del diablo.

Y se ven muchas otras cosas bellas, en algunos momentos bastante ligeritas de ropas, y se ve particularmente, (y ello es lo más delicioso, cuando se está rodeado de muchachas bonitas), como se animan picarescamente cuando llegan los momentos más salados, sonriendo tentadoras. Y ello sirve para que el espectador se haga cargo de los apuros que pasa Bryant Washburn pues siente también el espectador deseos de dar uno o muchos besos, y ¡ha de retenerse!

"SU SUEÑO DORADO"

Anita Stewart, la graciosa como encantadora actriz, cuyas recientes emociones nos las proporcionó en su inteligente trabajo "El triunfo femenino", la volveremos a ver pasado mañana en el film "Su sueño dorado" de la Vitagraph, que ha de exhibirse en los cines Capitol, Empire y Esmeralda.

ESCLAVOS DEL ORGULLO

UN BUEN FILM DE ALICE JOYCE

Fué estrenada ayer la cinta Vitagraph "Esclavos del orgullo" cuyo personaje central interpreta con la gracia y el arte que le son peculiares Alice Joyce.

El argumento de la obra contiene una bella lección moral, pues evidencia un peligro de dejarse llevar por el orgullo.

Muchas veces el orgullo puede destruir una existencia, cuando hace que callen los labios palabras de amor.

Las escenas están realizadas con arte y el interés dramático de la obra es digno de tenerse en cuenta.

"RESTITUCION"

UN FILM DE LA TRAVERSE

Fué estrenada ayer una hermosa cinta Fox que une al interés del argumento de la obra, el de que su figura principal sea interpretada en la pantalla, por una actriz de singular belleza: Madeleine Traverse.

Como además la Traverse actúa con discreción y está rodeada de un buen conjunto de artistas, la película es de las que se ven con agrado.

HARRIS WULZE HA SIDO CONTRATADO PARA ESCRIBIR COMEDIAS CAPITOL

Harry Wulze, que anteriormente ha producido para Keystone Mack Sennett y otros directores de películas cómicas, ha firmado contrato con la Goldwyn para escribir comedias destinadas a la serie Capitol.

Las dirigirán Harry Edwards y Mark Goldain, tomando parte los mejores elementos cómicos de la casa Goldwyn.

HAY QUE CUIDAR A LA INFANCIA

La película "Educacional Ford" No. 207, está consagrada a un asunto digno de todo interés: el cuidado y la regeneración física de la infancia.

Indica en una forma amena cuáles son los cuidados que se deben prodigar a los niños débiles y retrasados, para que su desarrollo se active y adquieran la viveza y la alegría de sus "Pequeños camaradas".

"Pequeños camaradas" es el título de esta película, que todos los padres y todos los maestros, deberían conocer.

LA VOZ DEL PUBLICO

Un admirador de Farnum

Señor jefe de la sección cines de CRITICA. — La presente tiene por objeto el pedirle la siguiente publicación:

No se trata de ninguna mentira sino de verdad y justicia, lo cual me refiero a un concurso que realiza una revista cinematográfica.

A "Imparcial Film".

El lector de CRITICA y amante al cine le extrañará el título, pero es de referirse solamente a un concurso que realiza esta revista pero que creo a mi entender, o son los votantes, o es un concurso que la revista hace para engañar al público. En él se verá. En la parte que dice: ¿Cuál es el mejor actor dramático? ¿Sesue Hayahawa ¿Sí o no?

Bueno, pues en ese concurso Sesue ocupa el primer puesto, debiendo corresponderle y con justicia al gran coloso William Farnum, de la marca William Fox. Siga el lector y compare las producciones de uno y otro. "Los miserables" es digna de ponerla entre las producciones del gran "Griffit" comparada con "Rostros lívidos", la más grande del japonés, dirán que es la de William Farnum. Ahora pasemos a otro punto; entre los actores cow-boys no figura con votos, debiendo figurar uno de los primeros; en el más completo figura el segundo, debiendo figurar el primero, porque William Farnum es el más coloso.

En el "Ultimo de los Duanes" el espectador pronuncia ¡qué coraje!, en "El mosquetero de Texas", en ésta se ve a William Farnum como el mejor actor cow-boys y lo mismo se apreciará en "El conquistador".

Constante Seoanec,
Tupungato 3204, capital federal.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante bajo todo punto de vista, es el programa confeccionado por nuestra primera institución hípica, para mañana.

Las diversas pruebas que lo componen se encuentran bien llenadas y han de brindarnos finales muy lucidos.

A continuación suministramos a nuestros lectores, nuestra información habitual.

ESTADO DE LA PISTA

Los mejores ensayos de hoy

Pista muy húmeda, por lo consiguiente las partidas buenas de 700 metros fueron de 41" 1|2 a 42" y 1 minuto los 1000 metros.

De los que corren mañana se destacaron los siguientes:

Primera carrera

Vistosa, Torterolo, 800 en 48" 1|5.
Cuentera, Grassi, 700 en 43" 1|5.
Telodiró, Fenucci 700 en 42" 3|5.

Segunda carrera

Desterro, Torterolo, 600 en 36".
Mulato, Lanatti, 600 en 36" 1|5.
Chester, J. Fernández, 600 en 35" 1|2.

Tercera carrera

Jaen, Fenucci y Laón, Lanatti, 800 en 49".
La Bertini, Arcuri, 800 en 48".
Mala Sombra Acosta y General Smith, Pelletier, 700 en 44".

Cuarta carrera

General Nivelle, Borean y X. X., Peñaloza, 700 en 42".
Petillant, Pelletier y Cantarela, Benvenutti, 700 en 41" 4|5.
Malambo III, Grassi, 700 en 41" 1|5.
Gentleman, Altamiranda, 800 en 48" 3|5.
Heliotropo, I. González, 800 en 47" 4|5 (opuesto).
Pescadito, Nápoli y Scratcho, peón, 700 en 42".
Jean Pierre, Cassino, 700 en 43" 2|5.
Some Day, Altamiranda, 700 en 42" 3|5.

Quinta carrera

Papusa, Torterolo y Supertax, Lema, 700 en 41" 3|5.
Thalassa, Carabajal, 700 en 41".
Gran Colecta, Acevedo, 700 en 43" 2|5.
La XII Grassi, 700 en 43" 3|5.

Sexta carrera

Clamor, Acosta, 700 en 40" 2|5.
Sapristi, Ojeda y Testaferro, Acosta, 800 en 48" 4|5.
Hilera, Carabajal, 600 en 35".
All Bay, Torrilla, 600 en 35".
Calavera, Altamiranda, 600 en 34" 3|5, opuesto.

Séptima carrera

Lady Ada peón, 700 en 41" 3|5.
Espumante, peón, 700 en 43".
Grand Papá, Rossi, 800 en 49" 2|5.
Malandrín Carabajal y Brujo, Morales, 800 en 47" 3|5.

Octava carrera

Centáuro, Grassi, 800 en 48" 2|5.
Fucho, Lema, 800 en 49".
Rosal II, Pelletier 700 en 42".
Brujo Morales y Malandrín, Carabajal, 800 en 47" 3|5.

DIVERSOS EJERCICIOS

General Brusiloff, Rivero, 1000 en 1'1" 4|5 (freno).
Democracia, Ardouin y Tours, Nicoli, 700 en 42".
Pilluelo, Cichetti y Cartagena y Melancólica, peones, 800 en 49".
Manda, Englander y Comuna, Tedeschi, 1600 en 1'43" 4|5.
C. Blanca, Torterolo y Murriña, Pelletier, 1600 en 1'41".
Tangage, Grassi, 700 en 42" 2|5 (se mancó).
Indeciso Carabajal, y X. X., Morales, 1000 en 1'1" 2|5.
Arpillera, Acevedo, 700 en 43" 1|5.
Rouils, peón y Grey Spot, Grassi, 700 en 42".
Arisca, Morales, 700 en 42".
Pretal Torterolo, 700 en 42", opuesto.
Champeón, Acevedo, 1800 en 1'57" 3|5.
Marchioness II, Acosta y Tosca, Fenucci, 1600 en 1'41" 2|5.
Galápago y General Haig, peones, 700 en 41" 3|5.
Yesquero, Torterolo, 700 en 41, opuesto.
Her Majesty, Acosta, 700 en 41", opuesto.
Sin Rencor, Acevedo, 1600 en 1'44".
Tell el Kebir, Acosta y X. X., Fenucci, 800 en 48" 3|5.
Pecari, Torterolo y Desenvuelto, Lema, 1000 en 1'1" 2|5.
Por Dios, Tedeschi y Juicioso, Torterolo, 1500 en 1'36".
Huenú, Lema y Sinchi Roca, Baistroqui, 1600 en 1'40".
Autónomo, Acosta, 1000 en 1'1".
Leoufucó, Altamiranda y Lonco Millá, Borean, 800 en 46" 3|5.
Yupanqui, Nápoli, 1600 en 1'41".
H. Goos, Torrilla, 700 al freno.
Monjita, Acevedo, 800 en 48".
Maya, peón, 1600 en 1'45".
Castelar, Gómez, 700 en 43 2|5, opuesto.
Roldán Ruiz, 800 al freno.
Bombonniere, Ruiz, 700 en 42" 2|5.
Ziem, Lanatti, 2000 floreo.
Le Poilú, Acevedo, 900 en 54", opuesto.
Zig Zag Arcuri, 1000 en 59" 4|5.
Fair Play, Lema y Red Wolff, Ojeda, 700 en 40" 2|5.
Quena, T. Fernández, 700 en 41" 3|5.
R. Carrot, Lema, 700 en 45".
Araña, Tedeschi, 800 en 49".
Calderón, Carabajal y Lucky Day, Morales, 1000 en 1'.

LOS DEL PUEYRREDON

Iral Brusiloff — 100 mts. 1'1" 4|5

Sigue sin contratiempos su preparación, el excelente hijo de Jarry y Cuba que el domingo próximo reaparecerá en público en el clásico Pueyrredón y donde talvez a último momento nadie se le anime a intentar arrebatarle el triunfo.

Dirigido por Rivero, cumplió 1000 metros en 1'1" 4|5.

Fair Play — 700 mts 40" 2|5

Cada día está más lindo el hijo de Jour Majesty, cuya serie de victorias en esta temporada lo hacen que pueda incorporarse al reducido lote de buenos campeones de la guardia vieja.

Ha sido ratificado en el clásico que nos ocupa pero su presencia aún no está resuelta.

Lema lo sometió a un ensayo de 700 metros aparejado a Red Wolf con Ojeda marcando 40" 2|5.

Zia Zag — 1000 mts. 59" 4|5

El ejercicio a que fué sometido hace unos días en los 4000 metros, dejó muy buena impresión y se espera del hijo de Val d'Or produzca una gran carrera.

En inmejorables condiciones de training lo vimos cumplir esta mañana partida de 100 metros en la recta opuesta, marcando 59" 4|5.

Los productos perdedores

PREMIO QUENA

Distancia 1600 metros

Vistosa — Julio 8. 2.a de Silena, aventajando a Telodiró, Traube y Geórgica, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Es la pensionista del stud Lagrange una de las más indicadas para salir airosa en esta oportunidad, si se considera que en sus anteriores compromisos se ha conducido discretamente.

Con Mingo cubrió esta mañana 800 metros en 48" 1|5.

Cuentera — Junio 13. 2.a de alme d'Or, aventajando a Silena y Excellenza, en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

Reaparecerá bien preparada y si responde a sus ejercicios en privado que son recomendables, figurará entre las primeras del marcador.

Grassi la ejercitó en 700 metros, marcando 43" 1|5.

Telodiró — Julio 8. 3.a de Silena y Vistosa, aventajando a Traube y Geórgica, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Con los inconvenientes de todo debut finalizó muy bien días pasados esta hija de Perinola, por lo tanto puede mañana estar más cerca.

Con Fenucci recorrió 700 metros en 42" 3|5.

Supremacía — Julio 18. 3.a de Cousin Kate y Sister Fly, aventajando a Miserabilidad, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Después de una buena performance corrió días pasados finalizando mal. Si mañana se comporta como en su penúltima presentación puede figurar con éxito.

Trabajó al freno en la partida.

Sister Fly — Julio 18. 2.a de Cousin Kate, aventajando a Supremacía y Miserabilidad, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Bastante mal dirigida termina de ser segunda. Si en esta ocasión es dirigida con más tino creemos que a ella debe corresponder la victoria.

Recorrió la partida sin exigírsele.

Homage — Mayo. N. P. de Fulminadora, Marganta, Excellenza y Nola, en 1'35" los 1500 metros.

Reprisará convenientemente preparada y si la carrera se resuelve por una sorpresa, nadie más indicada para ello que la pupila de Fausto Dubelly.

Cubrió la partida con buen resultado.

PREMIO CENTAURO

Distancia 1100 metros

Nivel — Es debutante.

Debutará este hijo de Tullibardine y Nereida con una corrida muy recomendable sobre la distancia, que de repetirla en público puede debutar ganando.

En 600 metros produjo un buen apronte.

Desterro — Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso, este descendiente de Orinoco, del stud Lagrange, en condiciones de figurar honorablemente. Sus ensayos en privado así lo hacen creer.

Con Mingo cubrió 600 metros en 36" clavados.

Juicioso — Es debutante.

Este inédito del stud Prisionero, hijo de Let Fly, debutará bien preparado y según Frazer, su cuidador, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Trabajó en 600 metros, portándose bien.

Mulato — Julio 4. 2.o de Impulsivo, aventajando a Mederic, Langostín, Chispero y Latiguillo, en 1'4" 1|5 los 1100 metros.

Po sus perforamnces últimas y por sus excelentes condiciones de ligero, debe ser el hijo de Pimental el favorito y el más probable ganador de la prueba que nos ocupa.

Lanatti lo ejercitó en 600 metros marcando 36" 1|5.

Seguro — Abril 25. N. P. de Matto Grosso, Farman, Quirno Costa y Nudo, en 1'7" 4|5 los 1100 metros, (pista húmeda).

No le hemos notado grandes adelantos a este descendiente de Chili II, por lo que creemos que su actuación en esta oportunidad será secundaria.

Trabajó en la partida con regular resultado.

Alero — Es debutante.

Debutará este pupilo del stud Suipacha con buenos ejercicios en privado que de responder a ellos en público puede figurar honorablemente.

Cubrió 700 metros con buena acción.

Chester — Junio 6. 4.o de Serrano, Mulato y Loó, en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Reprisará bien preparado este descendiente de Ceniza y en su ecurie piensan que mañana los desquitará de los últimos metejones.

Juan Fernández lo trabajó en 600 metros, en 35" 1|2.

Langostín — Julio 4. 4.o de Impulsivo, Mulato y Mederic, en 1'4" 1|5 los 1100 metros.

Días pasados se corrieron una muy rumbeada con este hijo de Del Valle y no corrió del todo mal. Mañana, muy fogueado, puede estar muy cerca.

Cubrió 600 metros con regular resultado.

Nimble — Febrero 12. N. P. de Macaco, Le Matin, Persistente y Tete d'Allumette, en 47" 1|5 los 800 metros.

Hace rato que no es de la partida en público, pero no le hemos notado progresos, por lo que creemos que su actuación no será descollante.

Trabajaó en la partida sin seducirnos.

Gay Bob — Es debutante.

Cumplirá su primer comprmiso este descendiente de Gay Hemit en buenas condiciones de preparación y con ensayos en privado que le permitirán figurar discretamente.

Cubrió 800 metros con regular resultado.

Svelto — Julio 11. N. P. de General Smith y Muley, que hicieron puesta, 3.o Pecarí y 4.o Caretudo, en 1'39" 1|5 la milla.

No obstante su mala performance del debut, creemos que este pupilo de Norberto Fernández puede ser el sport de la carrera; al menos así lo hacen pensar sus buenos ejercicios en privado.

En 600 metros produjo un buen resultado.

Botija — Junio 20. 3.o de Loó e Impulsivo, aventajando a Dabiniocca y seis potrillos más, en 59" 3|5 los 1000 metros.

Muy bien corrió en su última presentación este descendiente de Poitagüé y como ha seguido su training sin novedad, puede y con razón mañana abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Ejercitóse en 600 metros con excelente resultado.

CORRIDAS PARA LA POLLA DE POTRANCAS

Huemí — 1600 mts. 1'40"

La "roerer" del Stud El Trebol ha continuado su preparación en óptimas condiciones y en su ecurie tienen cifradas muchas esperanzas, pues una milla la podrá recorrer sin dificultad y desarrollando su excesiva velocidad.

Luciendo buen estado de preparación, la hija de Jour Majesty, fué ejercitada en la distancia de la carrera de 1600 metros, dirigida por Lema quien será el encargado de pilotearla en la importante prueba; empleó con buena acción final 1"40" con pista húmeda.

Huemú fué acompañada por Sinchi Roca con A. Baistregui.

Marchioness II — 1600 mts. 1'41" 2|5

La hija de Meharí que en tan buen estilo se adjudicara el clásico Condesa venciendo a Huemú en 1'38" la milla viene siendo preparada convenientemente para reprisar en la Polla.

Sin embargo su ejercicio de hoy no nos dejó buena impresión, dirigida por Acosta y apareada a Tosca con Fenucci, ésta corría muy fácil, marçando 1'41" 1|5 los 1600 metros.

Pero bien puede ser que estuviera algo pesada y con el trabajo de hoy y los que aún le faltan, podrá halairse en óprimas condiciones el día de la gran carrera.

Carta Blanca — 1600 mts. 1'41"

Parece cosa resuelta que Mingo se decida por correr a la hija de Campanilla, en la gran carrera, pues viene conduciéndose con regularidad.

Sometida a una corrida en la milla por el citado jockey y aparejada a Murriña con R. Pelletier, ésta fué vencida por un cuerpo en 1.51 la milla.

Finalizó bien.

Favoritos de CRITICA

Primera carreré	—	TELODIRO
Segunda	" —	MULATO
Tercera	" —	FLAPPER
Cuarta	" —	MALAMBO III
Quinta	" —	THALASSA
Sexta	" —	ALL BAY
Séptima	" —	ESPUMANTE
Octava	" —	BRUJO

¿Que ocurre en las carreras?

NUESTRO ARTICULO DE AYER

LOS COMENTARIOS QUE DESPIERTA — ¿QUE HARA LA COMISION DE CARRERAS?

Nuestro artículo de ayer sobre la forma en que están desarrollándose las carreras en nuestro primer circo hípico ha producido enorme sensación en todos los círculos turfistas, constituyendo el comentario del día.

Efectivamente, la forma en que hemos puntualizado el asunto, sin cargos para nadie; pero reclamando de la comisión de carreras mayor celo y energía, en la vigilancia de los profesionales y en la forma en que las pruebas se desarrollan, debe atraernos toda la simpatía que nuestra bien intencionada campaña de depuración merece.

Las defecciones inexplicables que en todas las reuniones pueden anotarse, las molestias que determinados animales sufren durante el transcurso de las pruebas, y que habían sido notadas por todos, ahora luego de nuestras declaraciones se atribuyen a algo, o alguien que opera desde la sombra, y no a la casualidad, o a simples coincidencias.

Las autoridades del turf deben de intervenir de una vez por todas en estos asuntos y ahí, donde una falla se note, iniciar una amplia investigación y llevarla adelante, hasta que el asunto se ponga bien en claro y queden en descubierto, si las tiene, todas sus ramificaciones.

Otro asunto que también merece preocupar a los miembros de la comisión de carreras, es la forma en que son molestados los aprendices por los jockeys.

Un entraineur que ayer vino a visitarnos y a felicitarnos por esta campaña, también se nos quejó en este sentido.

—Los pobres aprendices—nos explicaba—son objeto de toda clase de molestias, por parte de los mayores. Se les encierra, se les molesta, se los atemoriza con gritos, como si ellos no tuvieran derecho a ganar.

Los pobres la mayor parte de las veces no reclaman de miedo y los culpables quedan impunes y la falta no se conoce.

Las principales molestias ocurren en los codos, y sin embargo parece que no hubiera veedores, dado que nunca ven nada, ni informan de ninguna molestia o contratiempo.

Los entraineurs están cansados de recibir sus animales tajeados, pisados, con evidentes señales de haber sufrido serios inconvenientes durante la prueba; pero todo se atribuye a la casualidad, cuando hora es que las cosas se esclarezcan y se vea que en el turf hay algo oculto que maneja a su antojo el desarrollo y desenlace de las carreras.

Seguiremos insistiendo sobre el asunto, hasta que la comisión de carreras se decida a intervenir con mano enérgica en estos asuntos que restan prestigio al turf y son un baldón que debe borrarse cuanto antes.

CARICATO - Gral. FRENCH

Cotejo en 1000 metros

A los pupilos de Rufino Coll, esta mañana los vimos ejercitar en 1000 metros con muy buen resultado; en Caricato iba Mingo y en General French Lema, recorriendo 1000 metros en un minuto justos y cabales, como diría nuestro estimado amigo el Técnico.

PECARI

1000 metros en 1'1" 2|5

El hijo de Craganour que hizo su debut en la carrera ganada por puesta entre Muley y General Smith, se encuentra en inmejorables condiciones y en su primer presentación puede abandonar su categoría de perdedor. Piloteado por Mingo y a la par de Desenvuelto, que montaba Lema, fueron cotejados en 1000 tros, empleando 1'1" 2|5, finalizando con muchos bríos el defensor del stud Don Alfonso.

YUPANQUI

Corrida en la milla

El pupilo de Camilon, que en su última carrera fué no placé, siendo amonestado por la comisión, sigue el training en óptimts condiciones y está como para ganar cualquier carrera que corra. Piloteado por el jockey D. Nápoli, fué sometido a una corrida sobre la milla recorriendo la distancia en 1'41" sin ser mayormente exigido.

Nápoli enamorado de la vida.

Los productos ganador

PREMIO TALCA

Distancia 1600 metros

Papusa, (julio 4). 3a. (última) de Marchioness II y Huenú en 1'38" la milla.

La hija de Mouchette será la favorita dado lo que corre en privado y la forma como ganó su 2a. carrera.

Con Mingo y a la par de Supertax con Lema, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Babá, (julio 8). Ganó a La XII, Colinette, Cara Morena y siete potrancas más en 1'41" 2|5 la milla.

Como la anterior es una candidata de primer orden. La hija de Old Man, puede volver a perdérsele de vista desde el vamos.

Cubrió la partida con buen resultado.

Thalassa, (junio 29). Ganó a Gentille y Salsa Picante en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Esta potranca que se da como una de las competidoras de la Polla, con más títulos, va a probarnos lo que en realidad vale.

Si gana, ya pueden irse preparando sus rivales.

Carabajal la trabajó en la partida marcando 41" clavados.

Cara Morena, (julio 8). 4o. de Babá, La XII y Colinette en 1'41" 2|5 la milla.

Es una potranca regular, al menos esa es la impresión que nos dejó al salir de perdedora.

Cubrió 700 metros, portándose bien.

Castañera, (julio 11). Ganó a Riqueza y Punta Chica, en 1'40" 1|5 la milla.

No corre.

Gran Colecta, (julio 8). N. P. de Babá, La XII, Colinette y Cara Morena en 1'41" 2|5 la milla.

Puede ser la sorpresa, pues, la hija de Old Man, ha mejorado mucho desde su última presentación en público.

Con Acevedo cubrió 700 metros al freno, en 43" 2|5.

Palme d'Or, (julio 8). N. P. de Babá, La XII, Colinette y Cara Morena en 1'41" 2|5 la milla.

La pupila del stud El Tendal, sin ser de la calidad de aquéllas puede correr bien.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

Theda Bara, (julio 15). 2a. de La Carabela, aventajando a Nola, Mazorca y seis potrancas más en 1' 1|5 los 1000 metros.

Su última carrera, es la mejor demostración de lo que vale la hija de Valero.

Se ejercitó al freno en la partida.

La XII, (julio 8). 2a. de Babá, aventajando a Colinette, Cara Morena y siete potrancas más en 1'41" 2|5 la milla.

Fué vencida por Babá pero hay que recordar que en aquella carrera tuvo varios contratiempos.

Con Grassi cubrió 700 metros suavemente en 43" 3|5.

HERMANN GOOS

700 metros al freno

Será uno de los favoritos de la Polla el hijo de Enérgica que en tan buen estilo se adjudicara el clásico Saavedra, revelándose uno de los mejores productos del año.

Hermann Goos sigue su training en inmejorables condiciones y esta mañana conducido por Torrilla recorrió partido al freno de 700 metros con regularidad.

PRETAL

700 metros en 42"

El hijo de Pippermint, que defenderá los colores del Stud Indecis en la Polla de Potrillos, es el único que no ha sido contagiado por la pulmonía que azota en su stud, piloteado por Mingo que sometido a una partida de 700 metros, con muy buen resultado, sin exigirle, marcó 42" clavados.

DEMOCRACIA

700 metros en 42''

La hija de Jardy, con el reposo que se le dió ha recuperado las energías perdidas y podrá reaparecer en la Polla en la plenitud de sus formas; en sus ejercicios, se viene conduciendo con resultados satisfactorios.

Ensayada por Ardouin y aparejada a Tours con Nicoli, ensayó esta mañana en partida de 700 metros, marcando 42''.

TANGAGE SE MANCO

Y ya son dos que no podrán actuar en la Polla; Atención que ha sido curado de sobrecañas, y hoy el hijo de Larrea despus de ser ejercitado por Grassi en 42'' 2|5 los 700 metros, regresó al stud aflojando de un remo delantero.

Será puesto en observación y luego se sabrá la gravedad de la manquera

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Quena

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros

Primera carrera — A las 13
1 Vistosa 56 kilos, D. Torterolo, es seria enemiga.
2 Cuentera 56, A. Grassi, puede ganar.
3 Telodiró 56, C. Fenucci, es nuestra candidata.
4 Supremacia 56, F. M. Cassino, (dudo), puede ganar.
5 Sister Fly 56, X. X., puede ganar.
6 Homage 56, T. N. Fernández, es el lance.

Premio Centáuro

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1100 metros

Segunda carrera — A las 13 y 30
1 Nivel 56 kilos, D. Englander, debuta con los "9".
2 Desterro 56, D. Torterolo, debuta bien preparado.
3 Juicioso 56, M. Altamiranda, debuta y les gusta en fija.
4 Mulato 56, R. V. Lanatti, es nuestro candidato.
5 Seguro 56, S. Ruiz, no lo creemos.
6 Alero 56, A. Grassi, debuta y anda bien.
7 Chester 56, J. Fernández, puede ganar.
8 Langostin 56, A. Acevedo, es el sport.
9 Nimble 56, F. M. Cassino, es difícil.
10 Gay Bob 56, G. di Palma, debuta y anda regular.
11 Svelto 56. T. N. Fernández (dudoso), puede ganar.
12 Botija 56, S. U. Morales, es serio enemigo.

Premio Remate

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1700 metros

Tercera carrera — A las 14
1 Jaen 54 kilos, C. Fenucci (dudoso), puede ganar.
2 Massena 54, M. Altamiranda, puede ganar.
3 Flapper 52, S. U. Morales, es nuestro candidato.
4 Grosella 54, no corre.
5 Flor del Pago 50, R. Rivero, es serio enemigo.
6 La Bertini 50, F. Arcuri, puede ganar.
7 Mala Sombra 46, M. Acosta, puede andar cerca.
8 Copelina 46, T. Torrilla, no la creemos.
9 Diosma 46, no corre.
10 Bullita 44, X. X., es difícil.

Premio Pocha

$ 4000 al 1o.. 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1600 metros

Cuarta carrera — A las 14.30
1 General Nivelle 57 kilos, A. G. Borean, es difícil.
2 Nerón 57, no corre.
3 Petillant 57, R. Pelletier, reaparece bien preparado.
4 Malambo III 57, A. Grassi, es nuestro candidato.
5 Gentleman 57, no corre.
6 Heliotropo 57, I. González, puede ganar.
7 Pescadito 57 R.. Rivero, es difícil.
8 Jónico 57, no corre.
9 Kalifato 57, S. Ruiz, es difícil.
10 Cardalero 57, E. Canessa, no lo creemos.
11 Microbio II 57, R. V. Lanatti, puede ganar.
12 Tamagno 57, G. Greme, es difícil.
13 Mac Adam II 57, G. Ardouin, no lo creemos.
14 General Lyautey 57, M. Ojeda, puede ganar.
15 Royal Otter 57, no corre.
16 Sinn Fein 57, R. A. Carabajal, puede ganar.
17 Jean Pierre 57, F. M. Cassino, puede ganar.
18 Some Day 54, M. Altamiranda, puede ganar.

Premio Talca

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros

Quinta carrera — A las 15.
1 Papusa 57 kilos, (D. Torterolo (dudoso), puede ganar.
2 Babá 57, I. González, es seria enemiga.
3 Thalassa 54, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
4 Cara Morena 54, F. Arcuri, puede ganar.
5 Castañera 54, no corre.
6 Gran Colecta 54, M. Acosta, no la creemos.
7 Palme d'Or 54, R. Rivero, es difícil.
8 Theda Bara 54, C. Fenucci, puede ganar.
9 La XII 54, A. Grassi, puede ganar.

Premio Jipi Japa II

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

Sexta carrera — A las 15 30
1 Clamor 65 kilos, no corre.
2 Sapristi 46, no corre.
3 Jedo 57, M. Ojeda, anda bien.
4 Amarrete II 53, G. di Palma, puede andar cerca.
5 Hilera 51, M. Acosta, es seria enemiga.
6 All Bay 46, T. Torrilla, es nuestra candidata.
7 Festejada 44, M. de Biassi, puede ganar.
8 Pánico 44, I. González, es difícil.
9 Calavera 44, J. Fernández, es el sport.

Premio Sacurutú

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 2500 metros

Séptima carrera — A las 16
1 Lady Ada 60 kilos, X. X. puede ganar.
2 Bruce Lowe 59, no corre.
3 Espumante 57, R. Rivero, es nuestro candidato.
4 Guilbert 55, R. Pelletier, no lo creemos.
5 Grand Papá 54, A. Rossi, es buen candidato.
6 Malandrín 53, R. A. Carabajal, no lo creemos.
7 Elástico 53, D. Torterolo, puede ganar.
8 Revoltoso 48, T. Torrilla, es serio enemigo.

Premio Quintilla

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2000 metros

Octava carrera — A las 16.30
1 Custodia 57 kilos, C. Fenucci, puede ganar.
2 Centáuro 57, A. Grassi, es serio enemigo.
3 Fucho 56, M. Lema, puede ganar.
4 Crampón 56, M. Acosta, puede ganar.
5 Agasajo 5?, no corre.
6 El Cordobés 54, G. Ardouin, no lo creemos.
7 Rosal II 53, R. Pelletier (dudoso), puede estar prendido.
8 Brujo 52, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
9 Grand Papá 51, no corre.
10 Magalhaes 51, X. X., no lo creemos.
11 Esdepaja 51, E. Amuchástegui (dudoso), puede ganar.
12 Chacotón 51, T. Torrilla, es difícil.
13 Borbotón 50, no corre.
14 Bayoco 50, J. Fernández, es la sorpresa.

CALDERON

1000 metros en 1 minuto

Mariano Moreno, cree firmemente que para ganarlo a su pupilo tendrán que correr mucho en la gran carrera, pues en cada nuevo ejercicio mejora notablemente y se espera que en la corrida preparatoria que se le dará en estos días emplee un tiempo suficientemente bueno como para que aún aumente más sus probabilidades.

Dirigido por R. A. Carabajal y apareado a Lucky Day con S. M. Morales, recorrió 1000 metros en 1 minuto clavado, tiempo excelente si se tiene en cuenta el estado húmedo en que se hallaba hoy la pista.

LA TOURBIE

700 metros en 43''

La pupila de Pío Jaen que en su última presentación se desempeñó admirablemente viene confirmando en privado los adelantos, y no es aventurado predecirle una honrosa actuación en cuanto córra; esta mañana a pesar de estar la pista húmeda se metió 43'' en 700 metros, piloteada por Arcuri.

MULEY

100 metros 1' 3'' suave

El "Gran Precio del Alvear" que hizo puesta con General Smith, correrá el domingo como ensayo preparándose para la "Gran Polla de de hoy, costará ganarle; Pelletier Potrillos" y si responde al ejercicio con su muñeca, solo comparable con la de Mingo le pudo hacer puesta, con el pensionista del zorro Pepe. Hoy fué ejercitado Muley por Fenucci en 1000 metros, recorriendo 1000 metros en 1'3'' sin ser exigido.

GALAPAGO - Gral. HAIG

700 metros en 41'' 3|5

Estos pupilos de Rufino Coll, con sus respectivos peones, fueron ejercitados serenamente en 700 metros, desempeñándose admirablemente pues nuestros cronometristas le tomaron 41'' 3|5, tiempo más que bueno por la humedad de la pista.

TELL-EL-KEBIR

800 metros en 48'' 3|5

Posiblemente intervendrá en la Polla en pareja con Testaferro; su segundo triunfo aunque fué en pista recta dejó buena impresión y como continúa en óptimas condiciones puede actuar regularmente.

Dirigido por Acosta y apareado a Palaciano un inédito por Le Samaritain y Palaciega, que montaba Fenucci, recorrió 800 metros en 48' y tres quintos

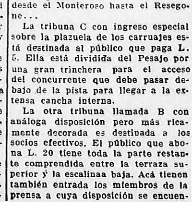
HER MAJESTY

Cubrió 700 metros en 41''

La regular hija de Your Majesty, que defiende con gloria los colores del Stud Alvear, no declina sus progresos son notables, que hoy piloteada por Acosta pasó la partida en 41'' justos y cabales; como estila decir el técnico "Bay Ronald.

UN HIPODROMO MODELO

EL GRAN CIRCO DE SAN SIRO (MILAN)



La "Societá d'Incoraggiamento per le Razze Equine in Italia" ha terminado la construcción de un grandioso hipódromo en San Siro, que es orgullo de la ciudad de Milán y el mejor de Italia incluyendo el de Parioli de Roma, y que puede rivalizar con los principales de Inglaterra y Francia.

Más adelante entresacamos de "L'Illustrazione Italiana" algunos apuntes acerca de este suntuoso edificio, que sirve de actualidad ya que en Lima se piensa iniciar la reforma de las pistas. Luego hemos de ofrecer algunas notas sobre las reformas que se proyecta actualmente en el hipódromo de Maroñas, de Montevideo.

La asociación hípica que acaba de finiquitar la construcción del edificio de San Siro lleva 52 años de existencia. De entonces acá ha progresado incuestionablemetne. Se inició con tres reuniones anuales repartiendo L. 38.000 y el año último alcanzaron la enorme suma de L 2.700.000.



Hermosa vista panorámica del nuevo y grandioso hipódormo de San Siro (Milán)

Dice "L'Illustrazione Italiana":

"Una mirada a vuelo de aeroplano a los nuevos establecimientos de este nuevo centro.

El campo de carreras es un inmensa B verde esmeralda perfilada de blanco por los relieves que la dibujan. La parte recta de la B es formada por una pista derecha de 40 metros de ancho y de largo de más de 1500 metros. La parte curva de la B da una pista elíptica con recorrido de 2400 metros dentro de la cual está circunscripta una pista más pequeña de obstáculos con dos diagonales y un recodo entre la pista derecha y el lado opuesto de la pista grande. Nivelada y sembrada desde hace 6 años se presenta actualmente como un encantador tapiz de terciopelo, todo plano e igual como en billar.

A lo largo de la línea recta está colocado el parque de los carruajes y la enfermería para los accidentes desgraciados.

Después, las tribunas: dos grandes palacios blancos en cemento armado de dos pisos con grandes balcones abiertos, salientes para el público, que miran sobre la fachada externa. Sobre la fachada hacia la pista la escalinata que va hasta las terrazas y ésta muy vasta para el público, con la encantadora vista de los Alpes desde el Monteroso hasta el Resegone...

La tribuna C con ingreso especial sobre la plazuela de los carruajes está destinada al público que paga L. 5. Ella está dividida del Pesaje por una gran trinchera para el acceso del concurrente que debe pasar debajo de la pista para llegar a la extensa cancha interna.

La otra tribuna llamada B con análoga disposición pero más ricamente decorada es destinada a los socios efectivos. El público que abona L. 20 tiene toda la parte restante comprendida entre la terraza superior y la escalinaa baja. Acá tienen también entrada los miembros de la prensa a cuya disposición se encuentran todos los útiles y servicios para llenar cumplidamente su misión.

La tribuna A que es la más chica llamada Chalet de la Dirección contiene todos los principales servicios de las carreras: la secretaría, el peso, la oficina de los comisarios, el roropero de los jockeys y jinetes caballeros, las salas y los kioscos de la dirección y de los propietarios y un palco para el personal de los studs. Inmediato a ese, el recinto del pesaje.

Largo sería describir los distintos y numerosos compartimentos de este espléndido local. Pero no dejaremos de anotar el magnífico sistema para el riego de la pista. Canalizada prolijamente, en cada 20 metros hay grifos especiales, presionables para en el momento deseable producir una lluvia copiosa.

Existe en una aldea vecina a San Siro, denominada Trenno, un vasto campo de carreras de la misma sociedad que está reservado exclusivamente para el trabajo y entrenamiento de la caballada. Es vasto y amplio con una recta de 1500 metros y su pista curva es de 2000 metros siendo más pequeña la de obstáculos. En esta sección hay una pista de 500 metros, techada para los trabajos de tiro durane los rigores de la estación."

CURIOSIDADES HIPICAS

Las primitivas de carreras de caballos que se celebran en Inglaterra eran unas "cross-country", cuya meta solía ser un punto elevado del horizonte, como la torre de una iglesia, un árbol, etc.

Cada jinete elegía el camino que debía de seguir hasta llegar al lugar señalado. Eran los caballos de entonces capaces de aguantar sobre sus lomos a su dueño con su armadura, que no bajaba en peso sus buenas 300 libras. Más que la ligereza del animal buscábase entonces fortaleza, por lo que, generalmente, ganaba en estas carreras cualquier caballo mediano que en el recorrido tenía la suerte de encontrar menos obstáculos que vencer.

Parece ser que por los tiempos de Enrique II (1154-1189) celebrábase estas pruebas, generalmente, todos los viernes en el mercado de Smithfield, obteniendo como premio el ganador una importante rebaja en la compra que luego hacía.

De entonces data el nombre de "Jockey", palabra "afrancesada" (jaquet) que se daba a los mozos de cuadra, que eran los que montaban en estas carreras. Fué en su comienzo el "Jockey" individuo mal considerado, pues eran todos ellos gente de poca estima, libertina y viciosa andando el tiempo habíamos de ver a éstos sentarse a la mesa de algún lord, duque o señor principal; tal cambian los tiempos. Sin embargo, en la actualidad han vuelto a sus primitivas costumbres, aunque no tan públicas. Por la cencura que entre nosotros ejerce el Jockey Club.

El caballo que montaba Wéllington en Waterlóo se llamaba "Copenhague". Era un pura sangre, hijo de "Popinjal" y Lady Catherine", nacido en el año 1806,

CORREO SPORTIVO

Contestando

Al lector de CRITICA que nos escribe le diremos que si Don Severo corre en buenas condiciones y no en tren de exploración, debía haber ganado, pues estamos en condiciones de saber como se desempeñan los caballos que corren en San Martín; nuestros repórters, como lo saben los profesionales, no se duermen en las pajas; bien lo ven a Santos Vega recorriendo el espinel.

Calendario hípico

MES DE JULIO

21—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29 de julio.
22—Reunión hípica.
24—Declaración de forfait e ntodas las carreras de la reunión del jueves 29 de julio.
Ratificación de la Polla de Potrancas.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1o. de agosto.
25—Premio Gral. Pueyrredón.
27—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1o. de agosto.
28—Apertura de cartas para la reunión del jueves 5 de agosto.
29—Reunión hípica.
31—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 5 de agosto.
Ratificación de la Polla de Potrillos.
Inscripciones del Gran Premio Carlos Pellegrini.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de agosto.

Los hand p

PREMIO JIPI JAPA II

Distancia 1100 metros

Clamor, (julio 11). 2o. (último) de Molocho en 1'1'' 3|5 los 1200 metros.

No corre.

Sapristi, (julio 15). 3o. de Royal Admiral y Crampón, aventajando a Bayoco y dos caballos más en 1'38'' 3|5 la milla.

No corre.

Jedo, (junio 29). N. P. de Sapristi, Hilera, Calavera y Quena, en 1'5'' 2|5 los 1100 metros.

Es de lo mejor del lote. El pupilo del Asteroide con 54 kilos puede perdérseles de vista desde el vamos.

Cubrió 600 metros en buen estilo.

Amarrete II, (julio 8). N. P. de Fucho, Centauro, Espumante y Custodia en 2'19'' 1|5 los 2000 metros.

Ha venido actuando en distancias largas sin mayor resultado. Mañana puede ganar.

Trabajó en 600 metros portándose bien.

Hilera, (julio 8). 2a. de All Bay, aventajando a Festejada, Quena y Ducha Fría en 58'' 4|5 los 1000 metros.

Por su última carrera debe ser la favorita. La hija de Calepino, corrió admirablemente.

Con Carabajal cubrió 600 metros en 35''.

All Bay, (julio 8). Ganó a Hilera, Festejada, Quena y Ducha Fría en 58'' 4|5 los 1000 metros.

No ha muchos días ganó una carrera igual a la que nos ocupa, por ló tanto, debe tenerse muy en cuenta.

Torrilla lo ejercitó en 600 metros marcando 35'' clavados.

Festejada, (julio 8). 3a. de All Bay e Hilera, aventajando a Quena y Ducha Fría en 58'' 4|5 los 1000 metros.

Fué reservada para esta prueba. La pupila del Iceache puede ganar.

Se ejercitó en 600 metros con buen resultado

Pánico, (mayo 25). N. P. de Quena, Dinadia, La Bertini y Preclaro en 1'5'' los 1100 metros.

No nos seduce.

Se trabajó en la partida sin seducirnos.

Calavera, (junio 29). 3a. de Sapristi e Hilera, aventajando a Quena y seis caballos más en 1'5'' 2|5 los 1100 metros.

Es el sport. El pupilo de Frazer ya corrió en una carrera de velocidad y fué favorita sin responder a la carrera que de él se esperaba.

Con Altamiranda cubrió en el lado opuesto a las tribunas, 600 metros en 34'' 3|5.

PREMIO SACURUTU

Distancia 2500 metros

Lady Ada, (julio 15). Ganó a Revoltoso, ¡Iup!, Magalhaes y dos caballos más en 2'41'' 3|5 los 2500 metros.

Con 56 kilos ganó el jueves pasado, una magistral carrera a Revoltoso, dejándonos la impresión de que pudo haber vencido por más lejos Aunque va mañana algo pesado, creemos que puede repetir el plato.

Con el peón cubrió 700 metros en 41'' 3|5.

Bruce Lowe, (julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41'' 3|5 los 2500 metros.

No corre.

Espumante, (julio 8). 3o. de Fucho y Centauro, aventajando a Custodia y cuatro caballos más en 2'19'' 1|5 los 2200 metros.

El hijo de Druid está muy bien colocado, además reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos.

Con el peón cubrió 700 metros en 43''.

Guilbert, (julio 18). N. P. de Ge-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Telodiró	Mulato	Flapper	Malambó III	Thalassa	All Bay	Espumante	Brujo
La Epoca	S. Fly	Nivel	Massena	Nerón	Papusa	Sapristi	Revoltoso	Centauro
El Diario	Vistosa	Chester	Jaen	Malambó III	Papusa	Festejada	Bruce Lowe	Brujo
Libre Palabra	S. Fly	Mulato	Massena	Nerón	Theda Bara	Festejada	Bruce Lowe	[illegible]
Fray Mocho	Telodiró	Chester	Jaen	Nerón	Papusa	Festejada	Espumante	Chacotón
La Mañana	S. Fly	Botija	Flapper	Malambó III	Papusa	Jedo	Bruce Lowe	Centauro
La Argentina	Cuentera	Mulato	Jaen	Nerón	Babá	Jedo	Bruce Lowe	Fucho
Revista Sportiva	S. Fdy	Botija	Jaen	Nerón	Babá	All Bay	Revoltoso	Agasajo
La Unión	Cuentera	Nivel	Massena	Petillant	Thalassa	All Bay	Bruce Lowe	Esdepaja
Giornale d'Italia	S. Fly	Desterro	F. del Pago	Petillant	Thalassa	Sapristi	Espumante	Brujo
La República	Cuentera	Desterro	Massena	Jean Prérro	Babá	Amarreto	Elástico	[illegible]
La Voz del Norte	Telodiró	Desterro	Flapper	Petillant	Thalassa	Sapristi	Elástico	Fucho
Tribuna Española	Vistosa	Mulato	Massena	Petillant	Babá	Sapristi	Espumante	Centauro
La Plata Zeitung	Supremacía	Desterro	Flapper	Petillant	Thalassa	Jedo	Elástico	Brujo
La Patria degli Italiani	Supremacía	Botija	Flapper	Jean Prérre	Theda Bara	All Bay	Revoltoso	Esdepaja
El Telégrafo (Montevideo)	S. Fly	Botija	F. del Pago	Jean Prérre	Babá	Jedo	Revoltoso	Fucho
Fit-Bits	Supremacía	Mulato	F. del Pago	S. Day	Theda Bara	Amarrete	Revoltoso	Brujo
El Oeste	Telodiró	Mulato	Massena	S. Day	Thalassa	Amarrete	Espumante	Esdepaja
Azzaman	Supremacía	Mulato	F. del Pago	S. Day	Theda Bara	All Bay	Revoltoso	Chacotón

neral Capdevila, Jacinta, Charol y El Cordobés en 3'13" 2|5 los 3000 metros.

No nos convence, apesar de que su ecurie cree que es capaz de ganar.

Se ejercitó en 800 metros portándose bien.

Grand Papá, (julio 1o.). 2o. de Centáuro, aventajando a El Cordobés, Espinela y Caricato en 2'18" 2|5 los 2200 metors.

Es el candidato en discordia. El defensor del Stud La Angelita tiene muy buena carrera.

A. Rossi lo trabajó en 800 metros en 49" 2|5.

Malandrín, (julio 4). 4o. de Laón, Nerón y Manda en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Puede interponerse al triunfo de los favoritos. El hijo de Mayorca acaba de correr bien donde ganó Laón.

Lo damos con Brujo en la octava.

Elástico, (julio 15). 2o. de Inmortal, aventajando a Quito, Bósforo y dos caballos más en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Nos agrada muchísimo el pupilo del Stud Los Guayabos. En este encuentro recibirá peso de sus rivales lo que ha de favorecer su victoria.

Cubrió 800 metros en buen estilo.

Revoltoso, (julio 15). 2o. de Lady Ada, aventajando a ¡Iup!, Magalhaes y dos caballos más en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

Su reciente carrera fué de primer orden. Llegó 2o. de Lady Ada, después de haber corrido en la punta todo el camino.

Trabajó la partida con buen resultado

PREMIO QUINTILLA

Distancia 2000 metros

Custodia, (julio 8). 4a. de Fucho, Centáuro y Espumante en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

La Old Man de C. Bustos está corriendo detestablemente.

Se ejercitó en 700 metros con buen resultado.

Centáuro, (julio 8). 2o. de Fucho, aventajando a Espumante, Custodia y cuatro caballos más en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Si no lo molestan debe ser el ganador. Este pupilo de Tapón es superior a todos sus rivales de mañana.

Con Grassi recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Fucho, (julio 8). Ganó a Centáuro, Espumante, Custodia y cuatro caballos más en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Termina de ganarlo a Centauro, hazaña que no creemos repetirá nuevamente.

En 800 metros, piloteado por Lema, marcando 49".

Crampón, (julio 15). 2o. de Royal Admiral, aventajando a Sapristi, Bayoco y dos caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

Está bien colocado, pero no nos seduce mayormente.

Recorrió la partida con buen resultado.

Agasajo, (julio 18). 2o. de Flapper, aventajando a ¡Iup! en 1'38" la milla.

No corre.

El Cordobés, (julio 18). 4o. de General Capdevila, Jacinta y Charol en 3'13" 2|5 los 2000 metros.

No creemos que preocupe a nadie. El Diamond es un caballo muy irregular y además ya se han corrido con él algunas fijas sin resultado.

Cubrió 800 metros al freno.

Rosal II, (julio 11). N. P. de Crampón, Esdepaja, Flapper y Old King en 1'38" la milla.

Entre los no favoritos el hijo de Flores es posiblemente uno de los más serios candidatos a la prima. La distancia de la carrera le favorece además bastante.

Con Peletier cubrió 700 metros en 43".

Brujo, (octubre 9). 3o. de Vogt e Hydre, aventajando a ¡Iup!, Steam y Lance en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

La rentree del hijo de Calepino será la novedad de esta prueba.

El descendiente de Comors reprisa bien calafateado.

S. U. Morales lo ejercitó a la par de Malandrín con Carabajal, sobre 800 metros, recorriendolos en 47" 3|5.

Grand Papá, (julio 1o.). 2o. de Centáuro, aventajando a El Cordobés, Espinela y Caricato en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

No corre.

Magalhaes, (julio 15). 4o. de Lady Ada, Revoltoso e ¡Iup! en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

No es por cierto de los que más se destacan del lote pero el hijo de Calepino es siempre temible por las "rachas" que tiene de cuando en cuando.

Cubrió 800 metros con regular resultado.

Esdepaja, (julio 11). 2o. de Crampón, aventajando a Flaper, Old King y tres caballos más en 1'38" la milla.

No está mal ubicado el regular y matemático hijo de Américo. Es en carreras como la que nos ocupa cuando ha producido sus mejores performances.

Trabajó en la partida portándose bien.

Chacotón, (julio 4). 4o. (último) de General French, Royal Admiral y Borbotón en 1'37" 1|5 la milla.

Puede ganar el hipo de Charmeuse es todo cuando podemos decir de él.

Cubrió 700 metros sin llamar la atención.

Borbotón, (julio 11). N. P. de Crampón, Esdepaja, Flapper y Old King en 1'38" la milla.

No corre.

Bayoco, (julio 15). 4o. de Royal Admiral, Crampón y Sapristi en 1'38" 3|5 la milla.

Trabajó en 800 metros con buen resultado.

ROULIS - GREY SPOT

700 metros en 42"

En perfectas condiciones de preparación se encuentran estos pensionistas de Tapón y no deben tardar en reaparecer en público, el primero en ganadores donde puede obtener su segundo triunfo y el segundo en perdedores donde debe borrar la mala impresión dejada en el debut.

Piloteados con el peón y Grassi respectivamente, fueron ejercitados en pareja sobre la partida reglamentaria la que cubrieron en 42" clavados.

ZIEM

Floreo en 2000 metros

Este buen pensionista del stud Los Yuyos que tan buenas performances tiene producidas, viene siendo preparado especialmente para la Polla, donde puede tener buena figuración, si responde a la confianza que merece a su caballeriza.

El descendiente de Jardy fué floreado esta mañana sobre 2000 metros, piloteado por Lanatti, cubriendo la distancia con acción muy desenvuelta y muy buen final.

PILLUELO

800 metros en 49"

Es otro que se prepara para intervenir en la Polla y según los de su ecurie con muchas probabilidades, pues ya ha revelado el hijo de Let Fly poseer excelentes cualidades.

Dirigido por Cichetti y apareado a Cartajena y Melancólica con los peones, Pilluelo recorrió 800 metros al freno en 49".

Las pruebas ordinarias

PREMIO POCHA

Distancia 1600 metros

General Nivelle, (julio 18). N. P. de Luminar, Bósforo, Poolvis e Inmortal en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Corre regular pero no lo creemos que consiga ganar.

Con Boreau y a la par de un compañero con Peñaloza cubrió 700 metros en 42".

Nerón, (julio 4), 2o. de Laón, aventajando a aMnda, Malandrín y ocho caballos más en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

No corre.

Petillant, (diciembre/25). N. P. de Surí, Esdepaja, Daino y Chaplin, en 1'32" 2|5 los 1500 metros,

El hijo de Old Man será uno de los favoritos; su performance última no puede ser mejor.

Con Pelletier y a la par de Cantarela con Benvenutti, cubrió 700 metros en 41" 4|5.

Malambó III, (junio 24). 3o. de Petrópolis y Poolvis, aventajando a El Ñato y dos caballos más en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Reprisa en plena posición de sus medios locomotivos y con una excelente corrida.

Con Grassi cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Gentleman, (junio 20). N. P. de Revoltoso, Inmortal, Jónico y Microbio II, en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

No corre.

Heliotropo, (junio 29). N. P. de Sapristi, Hilera, Calavera y Quena, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Es siempre serio enemigo.

Con I. González trabajó en 800 metros en el lado opuesto marcando 47" 4|5.

Pescadito, (febrero 17). 4o. (último) de Espumante, Malandrín y Epsom en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Reprisa en buenas condiciones.

Con Nápoli y apareado a Seraceto con el peón, cubrió en 42" la partida.

Jónico, (julio 18). N. P. de Luminar, Bósforo, Poolvis e Inmortal, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

No corre.

Kalifato, (junio 27). N. P. de Festejada, Heliotropo, Hollis y Calavera en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Nunca lo hemos creído, ni menos hoy, carrera tan difícil para él.

Se ejercitó en la partida con buen resultado.

Cardalero, (junio 27). N. P. de Festejada, Heliotropo, Hollis y Calavera en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

No creemos haya progresado como para ganar esta prueba.

Cubrió la partida portándose bien.

Microbio II, (junio 20). 2o. de Revoltoso, Inmortal y Jónico en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

De acuerdo a la corrida que tiene en privado y lo que ha adelantado, es el que vemos dar a la cátedra un mandoble.

Trabajó en 700 metros con buen resultado.

Tamagno, (mayo 30). N. P. de Agasajo, Esdepaja, Nerón y Grisgris en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

El hijo de Valero reprisará luciendo un buen estado de training. Sin embargo no creemos en su triunfo por el momento.

En la partida produjo un buen ensayo.

Mac Adam II, (julio 4). N. P. de León, Nerón, Manda y Malandrín en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Debe andar cerca, siempre que responda a sus cotejos.

En 700 metros se empleó bien.

General Lyautey, (julio 1o.). Ganó a Random Shot, Orgival, Foch y siete cabalos más en 1'34" los 1500 metros.

Tardará en ganar su segunda carrera. Esa es al menos nuestra opinión.

Trabajó en 700 metros en buen estilo.

Royal Otter, (abril 15). N. P. de Diamant Bleu, Panoll Cylleval y Epsom en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

No corre.

Sinn Fein, (junio 17). Ganó a Rodaja, Jean Pierre, Ginés y nueve caballos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Puede repetir el plato. Hay en el hijo de Bronce cualidades como para así hacerlo.

Se ejercitó en la partida portándose bien.

Jean Pierre, (junio 24). Ganó a Some Day, Foch, Entonces y siete caballos más en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Su carrera al salir de perdedor fué muy sugestiva, y como ha realizado algunos progresos puede ganar.

Cassino lo ejercitó en 700 metros en 43" 2|5.

Some Day, (julio 15). 2o. de Mandatario, aventajando a Foch, Ginés y ocho caballos más en 1'48" los 1700 metros.

Es un tanto difícil creer que sea el ganador.

Con Altamiranda cubrió 700 metros en 42" 35.

LAS DEL PREMIO REMATE

Distancia 1700 metros

Jaén — Julio 15. N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Su presencia es dudosa. Esta mañana cubrió con Fenucci y apareado a Laón con Lanatti, 800 metros en 49".

Massena — Julio 4. N. P. de Bruce Lowe, Machucho, Promisión y Quito, en 2'37" 4|5 los 2500 metros.

Ha seguido bien y es una de las candidatas más aceptables.

Flapper — Julio 18. Ganó a Agasaje, ¡Iup!, en 1'38" la milla.

Ensayó esta mañana dejándonos bien impresionados. Será nuestra candidata.

Grosella — Julio 15. N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

No corre.

Flor del Pago — Enero 15. 4.a de Fuego y Sangre, Smolensko y Cri Cri, en 1'40" 1|2 la milla. Posteriormente ha corrido en La Plata.

Viene de cumplir excelente campaña en La Plata.

Ensayó esta mañana, bien.

La Bertini — Junio 29. N. P. de Sapristi, Hilera, Caalevra y Quena, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Es especialista en cancha anormal. Tiene chance. Hoy hizo con Arcuri 800 metros en 48".

Mala Sombra — Julio 8. 2.a de Maitiarena, aventajando a Saltona, Kocoa y cuatro yeguas más, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Tiene chance respondiendo a su última carrera.

Con Acosta y a la par de General Smith con Pelletier cubrió 700 metros en 44".

Copelina — Abril 3. 3.a de Maroma y Diosma, aventajando a Candileja, White Pearl y Dragona, en 1'40" 1|5 la milla.

Ha hecho discreta carrera en La Plata. Puede ser un buen placé.

Ensayó sobre 700 metros al freno.

Diosma — Junio 1o. 3.a de Monedilla y Tosca, aventajando a Kikú y tres yeguas más, en 1'39" la milla.

No corre.

Bullita — Junio 29. N. P. de La Flor del Fédik, Gold Powder, Bombonniére y Manía, en 1'40" 2|5 la milla.

No nos convence la hija de Porteño.

Cubrió esta mañana su partida sin novedad.

Hipódromo de San Martin

Diversas informaciones

Están muy adelantados los trabajos en la cancha auxiliar; la empalizada está terminada en toda la vuelta; en breve se dará comienzo al arado del campo, para luego después empezar el rastrilleo y aplanamiento. El encargado de las pistas se desvive por tener en buenas condiciones la pista de correr; está bien apisonada y lisa como un billar; prueba de ello que en aquellas pistas no ocurren rodadas.

Los árboles recientemente plantados han sido bien diseminados, en el verano prestarán un buen servicio a los catedráticos, pues brindarán sombra, cuando los rayos solares hagan sentir su rigor.

—Por el galpón las cosas no marchan muy bien; Monseñor II tiene las balijas prontas para emigrar al Brasil; Alfanjo, el del fierrazo, también está dispuesto a emigrar del galpón; Santa Felicia está cabrera porque no le prestaron una montura y tuvo que abonar $ 100 por haber sido retirada después de anotada.

Gem II, otra de las pensionistas del galpón, está cabritilla porque no le sale carrera a placere.

Arlandini después que ganó con Gem II no pudo saborear otra victoria... el domingo le llegará el dulce de leche.

El que baila en una pata es El Caballero por la carrera que ganó con Monseñor II; tiene para una larga temporada.

Justo Sosa, rechiflado porque los patrones de Alfanje no le jugaron, también le dan el dato con evasivas, como le va a jugar.

—Parafina curada de los nudos se camian.

—Gerundio cumple satisfactoriamente sus ejercicios.

—Lamento no declina de forma; las carreras que está perdiendo son de mala suerte.

—Oberdán va en tren de progreso; lo vimos en la cancha lo más lindo de aspecto.

—Jaurés no tarda en hacer su rentree; luce un alto grado de preparación.

—Puraparada viene poniéndose en condiciones de ganar otra carrera a tiempo.

—Blondine por Moreno y Blondnette, después de una cura, ha reanudado sus ejercicios.

—Garavaglia cumple satisfactoriamente sus ejercicios; lo hemos visto en las pistas de vareo lo más lindo de aspecto.

—Chusca sana de sus lesiones a los remos traseros, es sometida al vareo.

—Miquelón se apresta para hacer su debut; anda bien.

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Jaurés, 1400 metros. — Lobezno 59, Miguelón 57, Bólido 56, Marpesa 56, Doubler 56, Campa 54, Paterio 52, Step Girl 51, San Nich 50, Fierabrás 48, Cartela 47, Microbio 47, Jaurés 46 H. Power 46, Ibero 46, Salamina 44.

Premio Mme. Wolf, 1300 metros. — Gem II 58 kilos, [illegible]ra 56, Valdourita 56, Zumbón 5g, Tartuffes 55, Aliado 55, Le Marsellais 55, Gialdini 55, Urópigo 55, Ricotón 55, Madeperla II 53, Peregrina 53, Wilnita 53, Mme. Wolf 53, Puraparada 53, Puligola 53, Carola 53, Rambla 53, Macana 53, La China 48.

Premio Armonioso, 1300 metros. — S. y Cinco 63 kilos, Garavaglia 54, Andreina 50, Romántico 49, Cantora 49, La Cigarrera 48, Cáspita 48, Wirlbat 46, Integro 46, Invasor 42.

Premio Nero, 1200 metros. — Matasiete 56 kilos, Mercurio II 56, Varonil 56, Carcamán II 56, Albacete 56, Indio Rico 56, Kilowatt 56, Júbilosa 56, Animosa 54, Curi Nancu 54, Mignon 54, Kuka Real 54, Mandarín 50, Zela 48.

Premio Argentino III, 2000 metros. —C. Danilo 58 kilos, Chiste 54, Tableau 54, Sacrilegio 53, Oberdan 50, Armonioso 50, Sánchez 48, Lamento 48, Moonhighler 48, Capri 48, Taragca II 48, Old Green 46, Florala 45, Mazurka 43, Sidra 43, L'Epatant 42, Aguaribay 42.

Premio Armonía II, 1600 metros. S. de Oro 60 kilos, Garavaglia 56, Bólido 53, Integro 53, Armonioso 53, Humber 51, Fierabrás 50, Huno 50, Rombón II 50, Madreperla II 48, Andreina 48, La Cigarrona 48, H. Power 47, Pampa 4q.

Hipódromo de La Plata

Las autoridades del Jockey Club de la Provincia, nos remiten el programa de entradas para las carreras a relizarse en el hipódromo de La Plata, durante el mes de agosto próximo.

Vemos por ellos que se ha aumentado en una buena suma, el importe de los premios de la quinta y sexta carrera, lo que es un indicio cierto de la vitalidad de la institución y el progreso en que se encuentra francamente encarrilada.

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo se han hecho las siguientes adjudicaciones de peso:

Premio Wilda, 1500 metros — Irmao 54 kilos, Campeador II 57, Chanticleer 57, Mayor López 53, Ibadán 50, Ivor 50, Tony 50, Brandy and Soda 49, Bel Retiro 48, Dudul 47, Invierno 45, Preclaro 46, Andarivel 45, Giuseppe 45, Café 43.

Premio Wildake 1400 metros — Portia 59 kilos, Santa 58, Dragona 57, Moscovita II 57, Javina 57, Maroma 55 Belcha 52 Basurita 57, Anfitrita 51, Pistoia 50, Jumana 47, Crike 46, Chala 46, Entente 46, Lusitania II 43.

Premio Windsor, 2000 metros — Gallito II 59 kilos, Glotón 57, Irmao 55, Ñandú 53, Zuccarelli 50, Andanada 48, Chanticleer 48, Dragona 46, Moscovita II 46, Arimán 45.

JOCKEY CLUB DE MONTEVIDEO

Acabamos de recibir y agradecemos la atención, el calendario de las carreras efectuadas, en el hipódromo de Maroñas durante el primer semestre del año en curso; tomo que gentilmente nos envía el Jockey Club de Montevideo.

Football y otros deportes

El fixture amateurista para el domingo

ALGUNOS COMENTARIOS

Racing v. F. C. Oeste—

Sin pertenecer al número de los llamados clásicos, este match, en el cual no pocos cifran algunas esperanzas, obtendrá, según nuestro desapasionado entender, un desarrollo interesante.

No es que creamos al F. C. Oeste con méritos para imponerse al campeón, aunque la lógica podría demostrar lo contrario, ni que el Racing haya disminuído su potencialidad de conjunto hasta colocarse en el mismo plano que los que luchan por desprenderse de los últimos puestos; no, todo ello sería falso, pues ni F. C. Oeste ha superado el brillo de sus primeras actuaciones ni el Racing ha vuelto a perder después que le ocurriera eso con Tigre.

Sin embargo, el análisis de las fuerzas nos permite adelantar, sin pecar de optimistas, que Racing podrá adjudicarse la victoria, pero no sin tener que luchar bravamente contra su adversario.

River Plate v. San Lorenzo de Almagro—

Será el match del domingo. Decir lo contrario es no reconocerle méritos tanto a uno como a otro de los adversarios.

No debe influir para nada en este cotejo de condiciones la derrota sufrida por el River Plate en su match contra el Gimnasia y Esgrima de La Plata ni aumentar al mismo tiempo los prestigios del San Lorenzo de Almagro, que consiguió evitar que el Atlanta lo venciese en excelente forma.

Ambos equipos se encuentran actualmente en la plenitud de su poderío. Y si se tiene en cuenta que el domingo no es nada difícil que Crotti ceda su puesto a Carlos Isola se encuentra bien justificada nuestra apreciación inicial.

San Isidro v. Tigre—

La rencidad que los une hace que una rivalidad mantenida en todas las circunstancias prestigie las luchas en que intervienen estos equipos.

Si el match se jugase en el Tigre protestaríamos, pero, para bien de todos, el tendrá como escenario el bonito campo de juegos de los "santos".

Si los visitantes, imitando a sus caballerescos adversarios, se conducen cultamente es algo más que probable que la lucha adquiera extraordinario lucimiento.

Joven Boide: usted debe quedarse en casa.

Platense v. Gimnasia y Esgrima de La Plata—

Como se ve, continúa la serie de los encuentros equilibrados y que ofrecen excelentes perspectivas.

Los de Meridiano V con el doctor Basurita al frente, se presentarán alentados por su casual victoria del domingo, lo que, en realidad, constituye para ellos un motivo de halago.

Esa circunstancia y el buen momento porque cruza el Platense llevarán al field de estos, crecido número de espectadores.

Barracas Central v. Defensores de Belgrano—

Esta es la nuestra, nos dijeron las otras noches los muchachos del Barracas Central. Grinspan es en eso un tanto optimista. Hemos reforzado la línea de ataque con un forward que asombrará a los aficionados. Ya verán, ya verán si es cierto lo que le adelanto.

Nada puede extrañarnos que eso ocurra. Barracas Central alguna vez endrá que vencer. No siempre se le han de ganar los puntos por capricho de la suerte. Se lleva, indudablemente, una ventaja al Defensores de Belgrano: son más entusiastas y juegan en su field.

Atlanta v. Sportivo Buenos Aires—

A pesar de que el Estudiantes lo derrotó el domingo, seguimos creyendo que el Sportivo Buenos Aires es un conjunto discreto—el primer año que actúa en el círculo de oro—que en la futura temporada ha de causar más de un dolor de cabeza a los equipos que est[illegible] marchan a la vanguardia d[illegible] [illegible]peonato.

Del Atlan[illegible]a hemos expresado en distintas ocasiones nuestro juicio al respecto. Es un conjunto de calidad superior.

Por eso tenemos muchas esperanzas en presenciar el domingo un encuentro movido e interesante.

Estudiantes v. Vélez Sársfield—

Entusiasmados los del Estudiantes por su merecido triunfo sobre el Sportivo Buenos Aires aguardan con impaciencia su match con Vélez Sársfield.

Creemos sinceramente que los visitantes son en muchas cosas superiores a los locales, en el ataque y en la incultura de algunos de sus elementos, pero no por eso hemos de dudar de la eficacia de los esfuerzos estudiantiles.

Si el domingo juega Ochandio el Estudiantes reforzará en forma conveniente su línea de ataque.

Quilmes v. Estudiantil Porteño—

En la sede de chicho Williams se jugará este discreto match.

Dada la composición de los locales, el triunfo tiene que favorecer en cualquier forma al Estutdiantil Porteño.

En esta ocasión no les vemos a los quilmeños garras para imponerse. Pero allá veremos.

Partidos oficiales de primera división e intermedia reserva a jugarse el domingo 25 del corriente:

Racing v. F. C. Oeste.
River Plate v. San Lorenzo.
San Isidro v. Tigre.
Platense v. G. y Esgrima La Plata.
B. Central v. Defensores de Belgrano.
Atlanta v. Sportivo Buénos Aires.
Estudiantes v. Vélez Sársfield.
Quilmes v. Estudiantil Porteño.

CLUB DEPORTIVO AMERICA

Local social y cambio de secretaría—

Esta prestigiosa institución que cada día que transcurre, demuestra mayor entusiasmo en la noble labor emprendida, deseando dar a sus asociados mayores comodidades, ha resuelto instalar su Secretaría provisionalmente en Sarmiento No. 1843 donde se atiende a todos los socios todos los días de 19 a 21 horas.

Deseando la C. D. instalar definitivamente un amplio local social, provisto de toda clase de comodidades y donde sus asociados puedan practicar toda clase de ejercicios, bajo la dirección de personas técnicas, encarece a los socios quieran servirse devolver a Secretaría dentro de la mayor brevedad las solicitudes de nuevos socios que tengan en su poder. Se invita a todos los asociados quieran comunicar a la Secretaría del Club, cuando hallen un local adecuado para los fines que se persiguen.

Ciclismo—

Un nuevo triunfo ha conseguido el último domingo esta importante institución deportiva, en la realización de la segunda prueba ciclista correspondiente al premio turismo que se viene disputando por la conquista de 15 artísticas medallas.

Poseídos del mayor entusiasmo y bajo la dirección de los capitanes de ruta, señores Francisco Miranda, David Parga y Antonio Mustoni, los excursionistas partieron de la Plaza Francia a las 13.30 de la tarde para llegar breves instantes después al Aerodromo de San Isidro donde fueron recibidos con la mayor cordialidad y buena voluntad. Invitados por el Sr. Capitán de Pistas visitaron las amplias y cómodas instalaciones del aerodromo y tuvieron oportunidad de comprobar la pericia y habilidad de los pilotos de la compañía, quienes en cada una de sus partidas realizaron pruebas que llamaron poderosamente la atención.

Después de una breve estadia, iniciaron el regreso a esta Capital para llegar a Palermo, punto final de la excursión a las 17.25.

Participaron de la excursión los siguientes aficionados: A. Lozzano, L. Bacque, F. Esteve, T. y A. Hernández, J. Wischi, J. Illescas, J. Cassero, A. Escavino, M. Cecchetti, W. Norry, F. A. Miranda, S. Schcolnick, A. Rodríguez, D. Parga, A. Busquet, A. Muston., J. Messa, E. Bellón, J. Fonseca, S. Teodori, F. Rognini, A. Zapico, J. Santos Alvarez, S. Orso, R. San Martín. A Rodríguez, R. M. Stinezi, C. Fernández, A. Tarbuch y numerosos asociados de otras instituciones, que al participar de nuestras excursiones demuestran la buena amistad que nos une con todos los aficionados al ciclismo.

De acuerdo con el reglamento de la prueba, y a pedido especial de los asociados que complacidos, notan los desvelos de la C. D. se realizará la tercera excursión ciclista de la temporada el domingo 1o. de Agosto próximo. Oportunamente la C. D. fijará el recorrido de la excursión como así también la fecha y reglamentación de la gran carrera ciclista que sobre la distancia de 20 kilómetros ha de realizarse proximamente.

Pedetrismo—

Con toda actividad, continúan realizándose los preparativos para la carrera social que por la disputa del Premio América, ha de llevarse a cabo el domingo próximo sobre la distancia que media entre el monumento de los Españoles y la Plaza Francia y regreso o sea una distancia de 5 kilómetros.

Esta prueba, que ha sido reservada para todos sus asociados, a objeto de que sirva no sólo para estímulo sino también para entrenamiento de los mismos, ha de ser por cierto muy lucida, ya que en ella se han inscripto la mayoría de los asociados que se hallan en condiciones de hacerlo.

La prueba será largada a las 9 en punto, habiéndose resuelto que las inscripciones las recibe cualquier miembro de la Comisión Directiva, como así también en la Secretaría Sarmiento 1843 y en la Sub.secretaría Córdoba 1673.

Se disputaron cuatro valiosos premios y la cuota de inscripción ha sido fijada en cincuenta centavos. Las inscripciones se cierran el jueves próximo.

Consecuente con el propósito de estimular a los asociados y fomentar entre sí el atletismo en todas sus manifestaciones, se ha fijado la fecha del 5 de Setiembre próximo para la realización de dos pruebas de velocidad sobre las distincias de 100 y 200 metros libre para todos sus asociados.

Estas pruebas se realizarán en el Stadium Municipal en Palermo y se otorgarán artísticas medallas a los ganadores de las respectivas pruebas.

Las inscripciones para las mismas se reciben desde ya en la Secretaría Sarmiento 1843 y en la Sub-secretaría Córdoba 1673.

Cada día se demuestra mayor confianza en el éxito que ha de tener la gran carrera internacional que organizada por esta prestigiosa institución deportiva, ha de realizarse el 12 de Octubre próximo, en conmemoración del descubrimiento de América y en homenaje a todas las instituciones deportivas del país.

Esta prueba, ha de disputarse sobre un circuito abierto en la distancia de 10 kilómetros, pudiendo participar en ella todos los competidores que lo deseen, representantes o no de instituciones afiliadas, por entender que así se fomenta verdaderamente el deporte.

Esta prueba, que contará con valiosos premios donados por importantes casas de comercio, tendrá el aliciente de un trofeo que será entregado al Club que en esa misma prueba logre mejor clasificación con un determinado número de competidores. En nuestra Secretaría Sarmiento 1843 se darán mayores informes a quienes lo soliciten.

Brulote número uno

SPORTIVO DE ALMAGRO AMATEURISTA

La gente de Ortiz de Zárate ha resuelto pasarse con armas y bagajes a la Asociación de Amateurs, donde espera vivir tranquilamente sin temor a las intrigas de los faraones asociacionistas, que tanto que hacer vienen dando a los footballers.

¡Patéticas miserabilidades!

Sportivo de Almagro pasándose al adversario, produce un gesto bochornoso, porque no tenía razón que lo llevaran a ese temperamento.

Pero, los hombres sin vertical hacia arriba hacen siempre macanas, y Garbagnati, Ortiz de Zárate, Costa, Trucco y Mir no tienen vertical hacia arriba.

¿Por qué se ha ido Soprtivo de Almagro?

¿Por qué, vamos a ver?

Porque son una punta de pícaros no más.

¿Que el año anterior le robaron la final de la Copa de Competencia?

Bueno... Mejor... Así en cambio la Asociación Argentina de Football se dió el placer de que Rosario Central se adjudicara el trofeo por siete goals contra cero, de Eureka...

¿Qué la suspensión de Adet fué una monstruosidad?

Mejor, también. Así salió ganando el club Mitre...

¿Que en todo momento los faraones han procurado hundir a Sportivo de Almagro?

¿Y de ahí? ¿Qué ¿Acaso eso es motivo suficiente para desafilarse?

¡Macanas!

Sportivo de Almagro se desafilia de gusto no más. Porque es un club de perversos. Porque sus dirigentes son unos ingratos. Porque Mir es un ma lsujeto y Ortiz de Zárate un mal hombre. Porque Trucco no conoce mal sujeto y Ortiz de Zárate un mal secretario y Garbagnati un presidente del tres al cuarto, mientras Costa es un politiquero desalmado.

Irse de la Asociación! Y tan luego en estos momentos en que la Asociación estaba decidida a darle todo lo que quisieran con tal que se quedasen.

Ingratos, más que ingratos!

Sportivo de Almagro estaba bien en la Asociación, junto a Porteño, que no influyó nunca en su vida aunque sus cinco representantes en el C. S. le hayan tirado a matar; junto a Boca Juniors, que tampoco le hizo daño a Sportivo, aunque para ganarle recurriese a los servicios de un jugador inhabilitado; junto a Banfield, que le corrió a pedradas a sus jugadores porque Almagro tuvo la desvergüenza de ganarle en su propio field; junto a todos los otros clubs asociacionistas.

Y ahora se va a la Amateurs.

Vergüenza de vergüenzas. Colmo de la ingratitud.

Ah! Pero todo tiene su castigo y su premio en esta vida, y Sportivo de Almagro será castigado por todos los Dioses del Olimpo Asociacionista, cuyas iras son terribles, cuando se trata de peinar graves errores.

Sportivo de Almagro purgará su culpa.

Por lo pronto, el domingo juega su primer match contra esa otra murga que se llama Rosario Central, y que después de ser el glorioso Rosario Central, al pasarse a la Amateurs se convierte de golpe y porrazo en desastrosa murga.

¿Pero ha pensado Sportivo de Almagro lo que ha hecho ¿Se ha dado cuenta del paso que dió? ¿Ha calculado lo que significa su traslado a la Asociación de Amateurs para los intereses de la Argentina?

Canallas.

¿Qué haremos ahora, nosotros los celosos faraones de Suipacha, con tres cuadritos de relativo cartel?

Infieles.

Tres Reis.

LA ANECDOTA

En épocas en que Juan Barbera dirigía encuentros de primera división por la Asociación Argentina de Football, alguien le formuló el siguiente problema: "Suponga Vd. que al patearse un corner, la pelota queda enganchada en el arco, sin pasar la línea del out, ¿qué pensaría usted?"

Rápidamente contestó Barbera: "Eso sería una casualidad".

Su interlocutor, un frailón terrible, que quería que Barbera hablase de "milagros", no desesperó, insistiendo: "¿Y si el caos se produjera por segunda vez en el mismo partido?"

Barbera respondió a pocos segundos: y... sería una coincidencia.

Volvió a la carga el santurrón, desesperando ahora de convencer al referee herejiarco: "Y si por tercera vez se produjese el fnómeno?"

Barbera se abrochó el saco, miró airadamente a su interlocutor y respondió severamente: "entonces, señor mío, pensaría que era ya una costumbre".

Coló el chapeo, miró al soslayo... Y el frailón quedó corrido.

¿SIGUE O NO CERNICH EN EL BANFIELD?

Es lo que nos interesa saber. ¿Se queda Cernich en Banfield o militará nuevamente en el Tigre?

No nos interesamos, como es de suponer, por el elemento, ya que él no vale mucho, pero sí queremos averiguarlo para saber a qué atenernos en lo que respecta a la composición de los teams.

¿Se va Cernich del Banfield? ¿Lo expulsan, acaso?

¿Quién tendrá la gentileza de respondernos

Esperamos con impaciencia cualquier información que tenga relación con nuestras preguntas.

LA SUSPENSION DE LOS HERMANOS FONTANA

¿Se resolverá esta noche?

Es lo que sería de desear. Pero, quizás, dadas las actuales preocupaciones de los amateurs, ella no será resuelta tampoco esta noche.

No es que le tengamos inquina al dúo del Véelz Sársfield, todo lo contrario, pero es necesario que su situación sea solucionada de inmediato.

Los hermanos Fontana merecen que se les castigue para evitar que el ejemplo cunda. Es una medida de profilaxis.

HAY QUE ACLARAR, COLEGA

¿Es un pato o un crack?

Cierto colega, traviesamente inducido a ello por partes interesadas, ha rectificado en dos oportunidades sus juicios sobre la actuación del guardavalla del club Unión.

Mientras en una columna sostiene que es un pato en la otra afirma que es un crack.

¿En qué quedamos? ¿Es un inservible o es una maravilla?

Esa apreciación nos ha intrigado enormemente. ¿Nos encontramos ante un fenómeno, capaz de arrebatarle la gloria a Isola, o es simplemente uno más en el interminable número de los incapaces?

Hay que aclarar, colega.

UN ERROR

La cosa fué durante el match Liberal Argentino v. Flores

Quizás intencionalmente se ha incurrido en el error de anunciar como escenario de un escándalo el field del club Victoria.

Los que tal cosa sostienen no saben lo que dicen.

El incidente se produjo durante el desarrollo del match Liberal Argentino v. Flores, que fué dirigido por el árbitro Sosa.

Quedamos, pues, en que tampoco tiene nada que ver en ese asunto el referee De León.

Lo interesante sería conocer cual fué el interés o la influencia que inspiró ese error.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

El premio Florencio Parravicini

Hoy, miércoles, a las 19.30 quedará clausurado el registro de inscripciones para la carrera de sidecars de paseo y máquinas del mismo tipo, alivianadas que tendrá efecto el domingo próximo sobre el circuito del Oeste, disputando el premio Florencio Parravicini.

La prueba es reservada a corredores que no hayan obtenido primer premio en concursos similares y se realizará sobre cinco vueltas al mencionado circuito, es decir, 200 kilómetros en total.

El Club Motociclista Nacional ha designado las siguientes comisiones encargadas de la dirección y fiscalización de la carrera: Jurado, en Morón, señores: Horacio Newbery, Pedro Scala, Alfredo Kade, Eduardo Scala y Luis Cavallero. Cronometristas, señores Pedro M. Hude, Antonio Bartolini y Ricardo J. Osinde. Comisario, señor Alfredo Airoldi; encargados de pizarra, Víctor Selmin y Francisco Petrone; contralores volantes, Pedro Aragón y Juan Balbi; contralores fijos: en puente de Marquez, German von Buren y Luis Fanzeri; en Moreno, Jaime Capllonch y Alejo Beatti; en puente intermediario, Agustín Bonavera, Miguel de la Cueva y Angel M. Delgado; en San Miguel, Tomás Caggiano, Pedro J. Auster y José Gezzo; en Bella Vista, Fernando Espejo Pizarro y Juan Dini y en la curva del macadanizado, Luis y Nazareno Voda.

La casa Moss y Cía., ha puesto a disposición del club un automóvil destinado a los operadores cinematográficos; D. Emilio Mandelli, ha hecho lo propio con el fin de facilitar la información de la prensa y la casa Camosso y Cía. instalará una carpa y la pizarra de indicaciones para el público.

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.'

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Quinzio o Quinzio Atilio Matturro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Manuel A. Marini**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María o María Filomena Lava de Caviglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **Dr. Eche. Garay**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **doctor Adolfo Rawson.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **César Borghi y Abigail Ewert de Berghi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — **Dr. Juan Cárlos Fox.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Dante Dusi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Uberti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 10, de 1920. — **Héctor Depietri.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Luisa, María Louisa o María Wilde de Anderson**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1920. — **Rafael Caputo, secretario.**

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Julio César Vázquez Mansilla o Julio César Vasquez Diez y Mansilla**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de junio de 1920. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Noceti de Massari** y doña **María Ernestina Massari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1920. — **Osvaldo Rocha**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Carmen Segurola de Suarez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 23 de 1920. — **Osvaldo Rocha**, secretario.